يونان ١٥ درا ص وربي ايطاليا - 2 نير - تركيا ٥ نيرات

الأنواري الخارج

سر ۱۰۰ هـ الاشتراكات - في البنان ١٠٠ ليرة لبناية - في الخليج ١٧٠ ليرة لبنائية - المؤسسات الرسية ٢٠٠ ليرة لبناية يضاف اليها اجور البراير

AL-ANWAR - Beyrouth 1 Janvier 1979 20 Année No. 6479

مباروت الاشنان اكانون الشاني ١٩٧١ والسنة ٢٠ العدد ١٤٧٦

مِن الحكم الانتقال من طور الإقوال المعلور الإعمال . وقال الرئيس شمعمون أن مشروعةتون الدغاع الذي تعده آجنة الصياغة

بتصرف غبطة البطرؤك خريش اذا كان هو الذي سيتوم بمصالف وقال أن اتصالاته مع بعيدا لا تسؤال مقطوعة ، وأنه كسائر الواطنين ينتظر

> زارات في لبنان الى دوالر المخايرات الايدي الاجتبية ، وقال : أما الدستور ن أنس الحديث على المشحة ٢) .

في هديث ادلى به الى « الاتوار »، قال الرئيس كبيل شبعون السه يضع

و دار العيد المستعافة والطبياعة والنشيرش.م.ل المستة والمستعرب ما و ١٠٣٨ و ١٠٣٨

امسة والتونيع المنون ١٥٠٥٩٧ - ١٥٠٥٩ - ١٥٠٥١ - ١٥٠٥٩

لتعربير: ٩٣٣ - 20 (ستة خطيط مكرية) - ٢٥٢٧ (اربة خطود مكرة) الملبعة : ١٠ - 20

داش الإعلانات - الركز الرئيبي: المعارية -ت: ٩٣٣- ٢٥٠ مما ٢٥٠ - مكتب بدارو -ت: ٣٨٧٠٢/١/١

هاليا ينظري على مخالفة دستوريسةومشيع بروح الطائفية و ورد الخال السذي حصل ويعمسارين بعض رؤساء الجههورية ورؤسساء بناني غبراء مما يلصق به ، واذا. ماطبق غله يضمن حقوق جميع الاطراف .

(كل شيء يمر ٠ واحسن ما نينا ليس سوى ذكر يمحوه

بي استقبال العام الطّالع أي جِديد يمكن أن يكتب علم صفحات الربح . او البحر ، او الرمل . . . او الورق ، مما

أم يكتب مثله ، تديما وحديثًا ، في استقبال ما عبر وغبر من بَلُ آي جديد يبكن أن يقسال ، اليوم ، في باب التمني ، والاستبشار ، والساؤل بالخير ، أو باب الرثاء ، والاشفاق ،

البكاء على الاطلال ، مما لم يقل مثله ، مرارا وتكرارا ، في

نظائر المناسبة المارضة ا سابقة لم تكن ، بالنسبة إلى لاحقتها ، سنسة سواد ودموع لا ينعزي عنها يغير بناء مصور السراب نسي آمال الجهول واحلامه الم

واي علم لاحق لم يكن ، بالنسبة الى سابقه ، في خاطر النعلة والتطلع ، علما النصل وازهى وأبهى ، يؤمل نيه أن يكون موعد اطلالة نلك الجنية الساحرة المنتظرة والقادرة على أن تبدل من التحس سيعدا ، ومن البؤس تعيما ، ومن الظلم والتبح عدلا وجمالا ؟ أ

كان الاديب الفرنسي « عي دي موياسان ٢ على حق عندما قال: « جميع الايام · جميع الاسابيع ، جميع الشهور ، جميع السنين تتسابه ، منى الساعة الواحدة نصل ، وفي الساعة الواحدة تنسها تتعدى ، وفي الساعة الواحدة عينها

وعلى الرغم من هيمنة سلطان هذه البديهيات ماتنسي ارى تنبسي أسير التقاليد ، منفوعها كسواي الى تشبيع سنة مضت والترحيب باخرى أثبلت ، بيعض قما يسعد حيث لا تسعد الحال » _ على حد قول التنبي لالف ونيف من السنين خلون : اي بالنطق . بالكامة - الأمنية . بالقول - الحلم ، مَاثُرًا في خُملي الشاعر الفرنسين ؟ ﴿ الدرية شينيه ؟) أَذْ قَالَ : وما زلت في الربيع ، ارسد وقية العصاد ، وكالشمس من مصل آلى مصل آريد ان أنهي سنتي ، .

يعدّرنا الذين ليسوا من أهلنا ويني تومنا أذا لسم نفكر ، ، الموتف ، في غير ذاتنا ، وقد شنطناً واقع حالنا التاعس عن أي التماتة الى خارج البيت ، وما وراء الحدود . لقد كانت سنتنا النصرية ، بنوع خاص ، سنة تحدد الحرب بني وجه ، وفي غير اطار ؟ باسوانها يمكن أن ينجم عنها مسن وبل وهول ، بن شر وشرا ، بن جراح ودبوع ورماد ، وبن موت زوام في الجسد والحجر من

والى سنوات بعيدة ، جد بعيدة ، ستبقى آثارها البشعة مطبوعة ، فالحديد المحمى ، على جبين الحياة والتاريخ . وكان مُعلَمَا ؟ في شد لبيان الى تحت وخلف اتسى مسا شده الى هاتين الهاويتين معل شتى حرويه وازمانه في الماضي

واذ نذكرها باللمنة والتجديف، واذ تشيمها بكس جميسع ما تصل اليه أيتينا من جراد توصى الخراسة بكسرها ، في سعرض التعجيل في المتخلص من زائر ثقيل الظل ، ومن قبيل الحيلولة دون عودته بانية . في فاتنا نتمتى الا يتأخر الصف والنسيان في محو ما أخط في الضمائر والقلوب من كتابات الالم المائد والغضب الجالح . بقدر ما نتمنى أن يستعيد اللبناني اصالته في المحبة ، وهلي التي كانت ، وما زالت ، وسنظل أتوى

وليا المنيتي للعام الجديد ونيه ، نان يكون موعدا للنرج والخلاص مما عاتينا " لقد " حملنا فوق ما يوهي الجبال يرهق ١ . . . على حد ما وضف به أحمد شوقي دبشق وهو يَرِني ابنها البار ، موزي الغزي .

- البقية على الصفحة ١١ --

تبة بن اللك خلاد عامل الملكة العربية التحويية

والرئيس المعري أتور السادات يجرى الاعداد إلسه

في الوقت الراهن . وذكر المعدر أن موعسد ومكان

وقال أن هذا اللهاء الخصص لبدئ التناثج التي

السابيع الاخرة بين الله خالد والرليس السلاات .

واوضع المعدر تعنيه أن الملك خالد هو السدى

اخذ مبادرة الإعداد لهذا اللقاء ، وهو أول النساء يتم

تسيكون ببثابة تبهيد كعقد مؤثير تبة عربي يشترك

غيسه الرئيس المسادات . وارضحت هسذة المسلار

أن السعودية بدأت في الإعداد لعقد بشبل هــــدًا

المؤتمر من أجل أعادة التماسك داخل المالم العربي

اللى انفتم بصورة عبيقة بعسد الحوار المعرى -

وقالت المسادر أن الرياض ترى أن السرليس السادات رجل صادق لا يشعى لعقد أتفاق منقصل مع اسرائيل ، وأن مِناولية المعلمين تصت شعسار

الممود هم أيضاً زعماء مخلصون للقضية العربية .

وقالت أن هذا التحليل المنعودي للبوقسف أبسرز

غرورة عقد مؤثير قبة عربي خاصة يمسد رفق اسرائيل للبقترهات المرية الاغية والطريق السدود

السادات للقدس في شهر تشريق الثاني ١٩٧٧ . ولكر المدر أن هذا اللقاء بالتسبة للشمودين،

عقد هذا الاجتماع لم يتقررا بعد .

القضايا الامتيسة والوضعة في الجنوب ، استبرا أمس أيضا ، محور العملم الرسمين الذين ياملون بتنتج ليه خلال هذا الاسبوع الاول من غقد عرض الرئيس سليم اتحص معقائسه تسوات الردع العربية العقيسه سلبي الفطيب ، تطبورات الوغسة الابني في بيوت والتباطق بصورة علمة شم تداولا في الفطسوات الامنية النهستند في المرطبة التبلة .

وُلْمُاولَّــَتُ الْبُعِلْتُ الِفَا الْوَاغَنِعُالِنَــِي سَنْعَرَضَ فِي الْجَمَاعِ الْمُنَــِي الموسع الذي سيعقد يوم الاربعدادالقبل برناسة الرئيس اليلس سركيس لاستكمال تعديد الخطوات الرابيةالي تتفيد البرنامج النطبيتي لقسررات وقد أطلع الخطيب رئيس الحكومةعلى المراقيل التي تعترض التنفيدة وأبرزها موآقف تتناول التوأت التسياستنولي الابن وعلى التقساط التسي

سيتناولها خلال مطعئاته المقبلة مسعالسؤولين السوريين ، وعلى الدى الذي يلفه التنسيق بسين القبدات المسكرية والصيفة التي توصلت اليها هذه القيادات لتنفيذ العدابير الامنية، وفي اعقاب هذا الاجتساع اجسرىالرئيس المص انصالا مع وزيسر الدافلية الدكتور صلاح مطبان عرضافلاله الوضع الامني بصورة علهسة وتداولا أي الخطوات الهنية الجديدةالتي بييتم وضعها موضع التنفيذ .

وعسد الساعة الرابعة من بمستظهس أمس استقيسل الرئيس المص سفير أميكا فسى أبنان السيدجون غنتر دين وعرض معه تطبورات الوضع في منطقة الجنوب والموتسف الاميكسي حيال تصميد الاعمسال المستكرية الاسرائيلية تنسي هــــدهالنطقة ."
وعلم أن السفير الامركي المغالمس استعداده للقيام باي دور يطلب منسه لرَّالَة المعبِّف التي تعرَّض مسيرة - البعبة على الصفحة ١١ -



السورية أمس ، ردود فعل سورية ــ عراقية لاحتبالات العـــــ الاسرائيلي على ألمضيات القلسطينيا في جنوب أيثان .

عدوان على أبثان والقاسطينيسين سيكون من شاته اختبار صلاحــة البثاق السوري العراقي من اجسل العمل الوطني الشيرك . سيكون موجها من الرئيس المري آنور السخات ورئيس السيوزراء

العقبه الرئيسية التي تعتسرض اتفاقيتي كلب دايئيد وأضبت الصحيفة ماثلة : أن أي عدو ان على لَبِنَانَ أَنْ يِدعم موقــــ الرئيس السانات ، بل على العكس من ذلك سوف يلحق الغرر بالاتفاقات الأمركية المرية الاسرائيلية . ببشق ــ أ.فيب

الإيرانية رسميا أن يكون الشاه ينوى

مفادرة البسلاد قريبا ، قالست دول

تصحت رعاياها بهفسادرة أيران ،

وقد صدر اقفى الرسمى لسف

الشاه بعد أن قال الدكتور شاسور

بختيار رئيس الوزراء الكلفوالمارض

السياسي الحر وهمو في الثالثمة

والستين من العمر : أن الشاه اعرب

عن رغبة في السفر السبى الخسارج

لفترة تصيرة للعلاج الطبي والراحة. . .

وأثار تصريح الدكتور بختيار هدذا

لوكالة أتباء « بارس » الرسميسة

تكهنات بأن الشاه قد يسافر السي

المُعْارِج عُرِيبًا في معاولة الخيرة لتهدلة العواطف السياسية المتهبة فسسده

ويكون بدلك قد أنقد عرشه على المدى

ولكن المسيد همبيز بازدانبائه الناطق

الرسمي بلسان القصر الامبراطسوري

صرح أسد ال رويتر » يقوله : ليست

هناك اية خطط فورية لمفادرة جلالته

وقال أن الشاء قد يكون راغبا فسي

أغذ اجازته الشتوية السنوية أوعطلته

الميفية . ولكن ذلك لن يتم الا اذا

وجاء تمريع اخر السيد أردث

زاهدي اقرب معاونى الشماد اليسة

وسغير ايران في الولايات المتحدة بسأن

الشاه سيبتى في طهران أتسيم أمور

البلاد ليدعم تصريح القاطسق بلنسان

واستبعد تصريح القصر بأن الشاه

« الاتوار »

تعود الأربعاء

الملادية ، تحتجب « الإنوار » غدا

الملائاء وتعود الى المعدور صباح

لمناينبة عيد راس المنشة

لن يفادر البلاد قبل توطيد الاسن

القصر الهبراطوري .

لا سفر قبل

توطيد الامن

توطد الهدوء والنظام في البلاد .

في وقت مناسب .

السوق الاوروبية الشتركة أته



الوزراء الوضوع استثناف المفاوضات .ودالست أنه كانت هنك وجهتا نظسر خلال مناقشة ألوضوع .

وقالت وكاللة الصحامة المرتسية انالوقف في ايسران السر على معالجة

قررت الحكومــة الاسرائيلية امسالاحد ، مواصلة المفاوضيات مع مص مِنْ أَجِلُ عَقْدَ مِعَاهِدةَ سَلَامٍ . ولـسميحدد بعد موعد لاستثناف العاوضات . وقال البيان الذي قرأه مناحيم بيغنرتيس وزراء اسرائيل على اثر اجتماع

الحكومة: أن الحكومة بعد أن استمعت الى تقرير ، موشى دايان وزير خارجية أسرائيل عن المحادثات التي اجراهافي بروكسل مع مصطفى خليل رئيسس ويْراء مصر وسايروس فاتس وزيسر الخارجية التمركية ، تؤكد قرارهسا

السلام المقدم في شهر تشرين القائسي الماضي في واشتطن دون ادخال تعديلات

وبناء على ذلك فقد أعربت الحكومة الاسرائيلية عن استعدادها للتفسارض

مع مصر هول نص رسالة ملحقيسة بالماهدة تتناول تطبيق نظام الحسكم

الذاتي في اتضفة الغربية لتهر الاردن وقطاع غزة ، ورسالة أخرى لايضاح

المقرة اترابعة من المادة الرابعة مستهماهدة السيلام الخاصة باحتمال اعادة

النظر في تركيبات الامن بين مصـــرواسرائيل ، ولكن ليس ثمة مجال في

وقال بيغن أن الحكومة اطلعت على الرسائة التي وجهها وزير الخارجيـة

وذكر ان الحكومسة الاسرائيليسة ستتصل بالخكومة الاميركية نتشرح لها

المنى الرحيد والذي لا لبس فيه لهذه الفقرة في ما ينعلق بالسلام .

الإسرائيلي الى عانس بالرفض التسام النفسير الاميركي للمادة السادسة مسن معاهدة السلام المتعلقة باولوية هده العاهدة على الاتفاقات العسكريسة

الحالتين لوضع تاريخ محد .

والهدوء فيها ، أي سفر مبكر للماهل

قائمة في عدة مدن .

اخرى ابس الاول .

الإيراثي طألا ظلت الظاهرات فسده

ونكر سكان في مدينة مشهد فسى

شمال ایران ان ۱۶ شخمسا قتلسوا

وأصيب هوالي ١٠٠ اخرين بهـــروح

امس في اشتبلكسات بسين الجنسود

ومنظاهرين اشعلوا النار فسي مقسر

وجامت هذه الأشتبلكات في اعقــاب

وقالت انباء من مشهد لم يكن قسي

المستطاع التلكد منها أن الجماهسيين

البوليس السري «الساغاك » وان حاكم

المديئة وجدير البوليس فيها تمكنا مسن

واستبر اجلاء خبراء المتقط الاجانب

اضطرابات رئيسية فيمشهد ومدن عديدة

قيادة النفاع المني في المدينة

البرمة من قبل بين مصر والدول العربية الاخرى

الصادر يوم ١٥ كانون الاول في كسل نقاطه « بنوقيع مشروع معاهـ

غَّلْبُعْض وَعِلَى رَأْسُهم دايان يسرىان تطسور الوقسف في ايسران يغرض توسّيح معاهدة المسسلح الموية ـ - البقية على الصفحة ١١ -

قال مصدر دييلوماني في القاهرة امتى أن لقساء

أن هاتين التفاقيتين عَيْر كلفيتين .

تشاوشيسكو يقترح مؤتمرا دوليا للسلام في الشرق الاوسط

_ الذي وصلت اليه مغاوضات الشلام ونكرت وكالة الصحاعة الغرنسية أن المككة العربية السعودية لا تعارض رغم اشتراكها في مؤثمر تمسة بقداد ، انفاتیتی کلب دیفید .. وانها تری بیسلملة وتكرت الدوالر الديبلومانية غر القاهرة التسي لا تُحلِّي أن الاحداث في ايران لِّها علامة بهذه البعرات السعودية ، أنه يبدو أن المور ستنظم الان . وأوضحت هذه الدوائر أن الوقف في أيرأن ينسح قلق دول الخليج والملكة العربية السعوديسة بصغة

دعا الرئيس الروساني نيكسولاي تشاوشيسكو اليهؤثير دولي للمساعدة في تحقيق سلام دائس قسسي الشرق

وقال أن مثل هذا المؤتمر بجب عقده في چنيف او في مكان آخر بحضور جميع البلدان المنية والامم المتعدة -

رقال المحاج المجمعين في ساهة القديس بطرس

وشكر البايا البائغ الثامنة والخمسين من الممر

الجديد بان لا نترك انعسنا يتغلب عليها الشر

اجراءات أمن

لتغنث القرات الإشرائيلية اعتياطات أبن ف جبيع أتحاء اسرائيل وفي الاراضي المحتلة أمس تحسبا لذكرى تاسيتي منظمة « فقع » ١٩٦٥ . ونكرت الصط الاسرائيلية أن بعش العلومات التي وصلت الى أجهزة الخابرات الاسرائيليـة ، تشيخ الى احتمال وقوع الا اعتدادات » بهــــده

تل ايب ــ ن ، ارف بي

الياما: في رأس السية مفتكر بالمستسان

لتيل بركت الاسبوعية على الرغم من شدة هطول الإمطار : في عيد الميلاد نفكر في الاطفسال اما في راش اللهنة ، فطيئا أن تتوجه بالفكارنا الى التقدمين في السن -

من الطهر الشديد . وقال : اليوم هو الحسر يوم في علم ١٩٧٨ منه وعلينا أن نحمد الله على كسل الَّخْرِ الذي ثالثا خَلالَ الآتي عشر شهـرا الماضية -وعلينا ان أنسال الله المعكرة لكل اللسوب المعورة في قارب الرجال

الفائيكان ــ ر

وقد اعلن البوليش ان قبلة الفجرت أبش فسي تسارة لتقل التفليات في معينة ثاناتيا السلطية السي الشمال من تل أبيب دون أن تنجم عنها أصابات أو وَقَالَ بِيانَ مِنَ الْبُولِيْسَ أَنْ لَحَقِقًا بِــدا في



جمهسور الحجاج على اللجمع آملم شرفته على الرغم

واضافه يقدول : واتنا لتصلى ونعن نعظ المام

بل أن نتغلب على الشر بالفي .

ونكرت الصحيفة في برقية لها من الجزائر ، أن هذا القرار اتخذ بالفاق مشترك بين أعضاء مجانس الثورة عقب الاجتماعات المثقة التي عقدت فالل وأعربت المحينة الكويتية عن اعتقادها بأن رابيح

بيطاط تتبحفظ بمنصبه الحائي كرئيش للجمعي بيطه سبس. الوطنية الشعبية الجزّائرية ، الكويت — أرفيب



قالت محدقة « الأنباء » الكريتية أوس أن مدمد ضائح يحياري وزيز الداخلية المزائرية تبون يكون الرشح القبل لرئاسة الجمهوريسة الجزائرية ، وأن عبد العزيز بونفايقه سيميح رئيسا للوزراء ووزيرا

الاسبوعين الإخرين .



اعسلان

في طائرات استأجرتها شركاتهم الـــــى بلدان الخليج الاخرى بعد الاشتباكات

النظيرة التي وقعت المس الاول فسي مدينة الاهواز وهي مركز صناعة التفط

في ذروة اضطرابات ضربت المدينة معظم

الرئيسي الوهيد في ايرآن لا تـــزال

مشلولة بفعل اغرابات شد الشسساه

واهيحت بريطانيا امس اول يلسد

ينصح رعلياه الباتين في أيران وعددهم

...رُ شخص بمفادرة البلاد اذا كان

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية

الهواتنية في لاهاي أن يلدأن السوق

الاوروبية التسعة كلها نصحت رعلياها

بمفادرة ايران اذا لم يكن بقاؤهم هناك

- البقية على الصفحة ١١ --

وكاثت أبآر النفط وهي مصدر الثروة

آيام الاسبوع الاخير 🚬

بقاؤهم غير ضروري .

تعلن دائرة الإعلانات بدار الصياد عن الاستمال في تأمين خدماتها الى السادة المعلنين في مكاتبها بشارع بدارى اهاتف ۲۰/۲۱/۳۸۷۰۰ ویظ مكت رأس مروت - ستوران بحساه مدينة الملاهي - بناية عنة - الطابق السابع هاتف ۲۲۷۵۳۸ من الساعة التامنة صياحًا حق التاسية بعد الظهر.

كنب فوزي مبارك : مع اليوم الأول من العلم الجديد عام ١٩٧٩ وانتهاء عام ١٩٧٨ الذي كان ملينسا بالخراب والدمار والاحزان والمآسى وفي ظل تطورات معروفة على الاصعدة السباسيسة والمعبلوماسيسة والمسكرية والاقتصادية والاجتماعية ، وفي الموقت الذي يعتبسر البعض ان نهايسة سنة ويدابسة سنة اخرى ربها كان معطسة الصفحة تطوى ، وصفحة جديدة نفتع ، غان المسية الاساسية للاوضاع القائمة يبدو وكانها خسارج بورة الرَّمِن مِن مُلحِية تبديل الساوات والقفيز من عام الى علم ، وكاته تفيز من الازمية الى الحل .

وي المفهسوم السياسي فأن الازمة بالنبسة ما لم بوجد لها الحل ، ولو نبدلت الاعسوام . وكما أن الدولة وكانة القماليات السراسرة والعسكرية والإقتصاديسة والطسسات والزعاءات الدينرسة كاتت مدعوة في العام الماضي الى العمل من اجلحل الازمة اللبنانيا وانهاء حالة الصراع العسكري ووضع ونساق وطنسي بجمع بين ابناء البلا الواحث بعد فراق دام أربع سنوات، فأن هؤلاء مدعوون الى الاستمرار في الجهسود لانهاء ازمة لبنان على كافة الصمحدان المطيسة والعربيسة والعوليسة

سنتولى هذه المهمة .

وبيمدو أن الخلاف ما زال قائما

إلى هذا المجال علسى كيفية الاشراف

على الوضع الامنسى في منطقة عسين

بها ، ونامين الطريق الى القصر

الجمهوري على فسط الشفروليه ،

والقوات الامنبة التي سنتواجد

في منطقية الكلس لاعادة العبل الي

الملتع وتشجيع اصعاب الصائسع

والمهال على الوصول السي هناك ،

بالاضافة الى بعض التفاصيل الاخرى.

الملومات عن اعادة فنسح الطريسق

بين بيروت ودمشق بعد أن توقفست

الاتصالات مدة طويلسة لم يجر قيسها

على الاقل اتصال هاتفي بين السؤولين

في البلديسن اسماها البعض خلافسات

على كيفية التثفيذ والاولوبات ومسسن

سينف في بصورة كليسة ، وجمسع

السلاح من الفلسطينين واللبناتيسين

الى آهـر ما كان يئار بهــــدًا

وفتح انظريسق الدولي بين بيروت

ودمشق سيكون على مراهل وغسق

بعض المعلومات المتوفسرة ، اذ يبدآ

بزبارة يقسوم بهسا المقيسد سامى

الخطيب قائد توات الردع العربية ،

تايها زبارة رسبية يقوم بها رئيس

بالاضافة الى اتصالات تجسري على

الحكومة الدكتــور سليم الحص ،

وانطلاقًا من هذا الخلاف توزعست

الرمانة أنشياح والمناطق المحيط

والجهسود المتي بقلست في الماضي تستهسر هذا العسسام سيأني ودبلوماسيا وعسكريا ، فنعود البلاد الى ما كانت عليه : اجتماعات عمل في القصر المجهوري امنية وسياسية مجانس وزراء ، تحرك المجلس الثيلي للنشريسع والمراقبسة والتوصيات كأ اجتمىساعات للجبهات والجاليش والتجمعات ، وبيانات تصدر بسين الحين والاخر ، الحديث عن حكومة جديدة او استهرار للحكومة الحالية ، جولات وزيارات عربيسسة وتوليسسة ومبعوثون من الخارج الى لبنان ، ومن لبنان الى الخارج ، لجان متابعـــة واستبرار تنسيق بن القسوى الابنية من جبش وقسوى امن داخلي وردع

الى المسر المزوقة . نشباطات الاسبوع

وكالعادة سيكون نشاط الاسبسوع المدالي بعد عطلة رأس السنسة وعيد الجــالله ، نشاطا حافلا بتركـــز على

اعلى المنتوبات لقامين لقماء بين امريسان اسلمبين : الوضع الامنس وتنفيذ الخطة الأمنيسة بمراحلها الثلاث وبرمجسة هذا التنفيذ ثم الوض السياسي وما يمكن أن يتم عل صعيد مبادرة الدولة اللبنانية الى اتخاذ القسرار القاسب ، ومن اهسم هذه النشاطات على الصعيد الامنسي هو الاجتماع الامني الموسع الذي سيعقد في قصر بعبدا يوم الأربعاء برئاسة الرئيس سركيس، حيث من المقرر ان تقدم القسيادات الامنية تقريرا مفصلا عن مرحلة المتنفيذ الاولى وهي ملء المسراغ قمسة كامسب ديفيسد والاثار التسي الامنسي في بعض مناطست بسروت والضواهي والقسوات الامتيسة التي

تركها المؤتمسر على الوضع العربي ، وموضوع الميئال الجديد والتق ومن القرر اذا كبان القسادة ين سوريا والعسراق . تحرك باتحاه العسكريون سيلتزمون غملا بالقسرار السياسي الذي اتضد في الاسبوع الخارج الماضي أن يكون يوم الاربعاء أو الروم وبعد أن ابسدى المائسم بعض الذي بليه بدائة التنفيذ على الارض، الاهتمام بنا في المرطسة الانسيرة ، هذا أذا كانت المراقيسل قد زالت

ذاصة تداسة البلبا يوحلا بولس الذنى الذي ارفسد الكاردينال يراوفي الى لبنان ، والإهنمام الفرنسي الذي برز على الصعيدين الرسمي وغسي الرسمي ، وتطلعات الرئيس كارتــر الْعِديدة بالنسبة الازمــة في البــــنان وهي الوصول ألى الهنش النذي سأرت عليه الولايات المتضدة الامركية في القطقة بناء للمخطط الذي وضعه الدكتور كيسينجر ، والبادرة الامركبة - الفرنسية - الفاتيكانية -السعودية . بعد كل ذلك فأن لبـــذان بدأ مِالْقَعْلُ يِنْجِهِ آلَى الْتَحْرِكُ الْخَارِجِي بصورة اكتسر فعاليسة ، هذا التحرك الذي بداه الرئيس سركيس والسندي

> زهور العيد من شمعون ونجيم الى الحص

ارسل السيدان دوري شمعون ونبيل تجيم باتني زهر اتى رئيسس الحكومة آلنكتور ستيم أنعسص ، لناسبة عيد راس السئة انجديدة وتهنى المسيدان شمعون ونجيسم للرئيس الحص النجاح ق تحقيــــق السلام في لبنان .

وزيري دفاع البادين المهاد فيكتسور خــوري والعماد مصطفى طلاس . كما نؤكسد المعلومات نفسها ان مبادرات شخصية قام بها اصدقاء بشتركون للرئيسين سركيس والاسسد لتغويب الجايسد ، الكنها لم تؤد الى الندائج الطلوية بل جعلت بعسض السؤولين السوريين يؤكدون للاصدقاء ان لا مجال الآن انتع اي صفصة جديدة ، وان اهنمام السوريين الذي كان منصبا بنسبة ٨٠ بالملتة على لبنان قد حول هذا الاهتمام الى مؤتمر

والى ألولايات التحدة الامركية . في ازمة الشرق الأوسط .

٤ ـــ عدة زيارات متوقعة سنقـــ ومصطنى طلاس وزيسري خارجيس لبنان وسوريا .

وغاية لبنان من هسذا التحرك ، هي أولا أعادة الشخصيـة اللبنانية ومحاولة غصلها عن كل ما يحسدت في القطقة او على الاتل لتخفيف الاشرار ألَّتي سنقع على هذا البلد من جسراه المعاول الطروحة لازمة الشيرق

١ - اخذ المبادرة في طرح اللوداق

والفاتيكان وغرنسا . يتحدث عن عدة زيارات : والسعونية 😁

دباوه اسية يقوم بها وزيسر الخارجيسة غؤاد بطرس الى بعض الدول الاوروبية ٢ ـ تتويج هذه الزيار أت بزيسارة يقرم بها رئيس الجهورية المواشنطن الالتقاء مع الرئيس الامركى كارشر لترضيع الصورة النهائية اوضع لبنان

على اصعدة غير درلوماسية ، كاللقساء الترقع بين المهاديسن فيكتور خوري

واذا كان هدف اللعبة الدوايسة المُلرومَة في ساحة الشرق الوسيط وااني نال منها لبنان النصيب الكيسر هو حل الازمسة على حصاب أبنسان وربما على حساب دول أخسرى في المطقة ، فأن للحكم أهدامًا أيضاً تقلخص بعدة خطسوات أساسية يجب اختما أبرزها .

الحكم ، وسيطرته على كل القدوى السيأسية والامنية المتواجدة علسي ارض لبنان ۽ وهذا ينطلب :

السياسي واجسراء الاتصالات بالخارج وتحصيد الواقصية، الرسهي حتى لا تبقى الدولة مشرئمة بين الفئات والاطراف ، وحتى تصبح هي الناطقة باسم الوطن والمواطن وهي صلعبة الحق الاول والاخير بإجسراه

والكويت والاردن ودولة الاستسارات والمقطط الوضوع للانسهسر الاولى دن المعلم الجديد التحسرك اللينائي. ١ -- زيارة يقوم بها رئيس المعكومة النكاور سليم الحص السى بمشــق

٢ - جولت أوروبية أمركيسة طالمًا أن لامركا اليوم الدور الأساسي

الهدف الاول ـ تلكيد شرعيـة

الاتمسالات والمصوار غبي الداخبل وهذا الامر يتطلب في الوقت ذاته طرح وغاق سياسي في اطار صيفسة لبنان السنقبل ودعوة جبيع الفرقاه

الى الالتزام يهذه الصيفة وتأييدهسا تعيدا مطلقا حتى يصبح بالأمكان العمل لبناء ابنان على أسلس هذه الصيفة ، ٢ _ الزام كافسة القوى الامنيسة الملهلة على أرض لبنان الالترام باوامر وتعليمات السلطة الشرعيسة وازالة القوى العسكرية الرسمية الققيسة والنس احالتهما القيمادة العسكرية الى المعلكمة ، ليكون ذلك مقدمة لنوحيد القوى الامنية والحاقها بوزارة النفاع ، بدلا من التشـرتم القلم في هذه القيادات وضياع مسؤولية التصرفات الامنيسة التسي تحصل دون امكانية تحديد السؤولية. ٣ ــ ازالة الظاهر السلحة وجمع الإسلمة من المواطنين غضبية لتوحيد القوى المسكرية الشرعيسة النسي ستتواجد على كاقة الاراضي اللبناتية

ستحقق إ ــ أعادة بناء ومؤسسات الدولة بكفة مراغقها ونسق الاسس المقسق عليها ، وبالتالي أعادة وضع التشريعات اللازمسة في بنساء هسده الزسيان بالناطق وبالسلطة المركزية .

دون تمييز وطبعا سيكون هذأ التواهد

انطلاها من صيفة الوفاق التسي

الهدف الثقي _ تثنيد الاشاقات المقودة مع الفلسطينيين أو وضع اتفاقات جديدة تلام مع الوضع الذي سيستجد ، خاصة اطريقية تواجيد القلسطينيين واقتنائهم كاليبلصة وتحركهم وواجبات أبنان نحوهم رواجباتهم تجاه لبنان والشع اللبناسي وعلانتهم مع السلطة

وطبعا غان هدف تنظيسم التواجسد الناسطيني على ارض لبنان يطرح عدة تضايا والبور اساسية نتعلق بالسيلينة المطية والعربية والدولية ومستقبسل التطورات العاصلة في النطقـة ان على صعيد اعمال العنسف في بعض الدول وأن على صعيد تطور محادثات السلام بين مصر واسرائيل ، وامكانية نجاح أو غشل هذه المدادنات وتأثيرها على مجريات الأمور بين دول المواجهة واسرائيل ه

والسلام .

فعاليتها .

وقال الثالب الخليل : بكل أسم

التحركات الدولية متى السلمة الجنوسة

ولتقطى مصالح الغرقاء عوضا عن أن

تأتي مقررات الامم المنحدة لتعكب

وةال الجميل : أن خي ما يستقبل

به النبانيون العلم الجديد هو وضع

الكالم والتبنيات في موضع الفعل

وان شر البلية ان يكون ما عانيناه

من تجارب مرة خلال أربعة أعوام ،

الهدف الثالث _ معرفة مصير الجنوب بعد ازدياد الماومات هـ اطماع اسرائيلية في جنوب لبنان ، وان أسرائيل تتطلع السي الطسرف الماسب لتحق اطباعها . وعملية أنقاد الجنوب تنطلب جهودا

الى توظيف عدة ارصدة في هذا الإنجاه ١ - تطيق وحدة الشعب اللبناني على الآقل في رفض ما يحاك غسد الجنوب من توطين او احتسلال او أجتزاء ، لتوظف هذه الوهدة فسمى

جبارة حيث ان الدولة اللبنانية مدعوة

الخارج ولمع اسرائيل من الاستفادة من التشرئم اللينتي القائم لتحقق هدده الإطهاع ٢ ــ توفير آجماع عربي مسلاق غند هذه الخططات والقيسلم بالخطسوات

العباية التي تصول دون استبسرار أسياب تحقيق اهداف اسرائيل . ٣ ــ توفير الضغوط الدولية الكاتية على الولايات النحدة الامركية لتضغط بدورها على أسرائيل لقع استبرار هذه الخططات .

تلكيد يتبيادة لبنان واستقلاله وشلامة حدوده ، الى ضماتات دولية وسسن مجلس ألامن الدولي والامم التحدة والمدول الكبرى . وطبعا فأن هذه الاهداف الاساسية

التي سيعمل من اجلها المحكم ، لا يمكن تقديم أي هدف على الإخر ، لإن هناك ارتباطاً بينها جبيما ، ولان محاولة التقديم والتلخير سنتودي الى القسراغ والشيساع مصدداً والسي عسودة المراعسات بسين الترقاء ، الحكم في الدُّوف مِنْ اتفادُ الْخطوة

ان كافة الراجع السياسية والاينية وكافة الزعلبات والقعاليات دعيستا الحكم صراحة الى أن يحدد هو الفطوة الاولى ، لانه اذا استمر بعالة التردد سيبقى ثحت تأثي عمليات الاخذ والرد دون الوصول الى التناتج الطاوية ومن خلال المطيسات والتطورات الإخرة ، يؤكد الراتبون وهنا المواطنون المانيون أن على الحكم أن يستفيد من عظروف اللي طرات ... عكلية غبطة البطريرك خربثي التي القاها في افتتاح مؤتمر البطارك والاساتقة الكاثوليك جاءت لتحدد اسس الوفاق الوطئي ، ودعا الشرعية صراحة الى أعلان هذه الباديء ما دام الجميع

قد اتفتوا عليها . وكلهة البطريراك لم تلت كتمنيات بل جامت على اثر مواكبته للأتصـــالات التي جرت عن طريق الكارديثال برتولي واجلماعه اكثر من مرة مع اركان الجبهة اللبنانية واتصالاته غي الجاشرة بواسطة المطارنة مع الزعماء السياسيسين والروهين ۽

وَمُعْتَى الْجِمهورية الشيخ هسن خالد اوضح اسس الوفاق الوطئي في منكرة رفعها الى الكارديقال برتولي وتجساوب معه فيها عدد من الزعماء السياسيين ــ البقية على الصفحة ١١ ــ

يمناسبة حلول العام الجديد ، أدلى سماهــة شيخ عقل الطقفة الدرزية الشيخ محمد أبو شقرا

بطبث تناول بعض الشؤون الراهنة ، كما تمنى سماحته لجميع اللبناتين الاطمئنان والعيش الرغيد . استهل سماحته حديثه قاتلا : نتمنى للبنان العوده الى ما كان عليه من أرتباح وازدهار ورغد عيش وأمن يشمل جبيع ربوعه . وتمثياتنا لشعب لبغان ، تهنيات الوالد الحب الإناقه ، من سمسادة وراهسة بسأل وتقدم في كافة المجالات خصوصا بعد أن مضت غوات أربع تضوها في محلة وقال ، نغمت علسي

الجميع عيشهم الهنيء . كما نتبئى أن تعلو البسمة وجوههم بعسد أسى وضيق ، وأن تعود الثقة فيما بينهم ألسى مناسق عهدها ؛ مُترِّدهر اعمالهم ؛ ويأخذ تشاطهم المهود ظريقه الى نهضة شاملة ، مقرونة بالاعتماد علىسى الثل الروهانية والاهلاق والاصللة الانسانية وتابع سماحته قائلا : لقد صرحنا اكثر مسن مرة

أن الأهم من الصبغ الطروحة حسن النية في تطبيق أية صيفة يتفق عليها ، تؤدي الى عدالسة ومساواة بن أيناء البلد الواحد ، وتعيد اليه طَهاتينة شعبه . . هنك انترادات كنية ، ريصب أن يؤخذ بواهد مِنْهَا ، وان يَنظر ألى المحل مِن زاوية واحــدة ورأينًا كان وما زال أن تستهزج آراء المخلصسين اللبنانين ويؤخذ من كل اقتراح ما يمتلع ليكون أحد الاسس التي تؤول الى الوفاق الوطني الصحيح . وهكذا ينظر فيما يصلح من كل اقتراح ، وتصاغ

خلاصة ما يرى أنه يصلح كل ما يساعد على التهوش بلبنان وتخليصه من محنته اذ يصعب كما قالما الاختصار على وجهـة نظـر معينة واحدة . مُلكل وجهة نظره ، وقد يكون الخير في استخلاص ما يفيد من كل المتراح ومن كل وجهة نظر ، حيث ينكون مسن الزاء المفتلفة رأي واهسد سديد ، ان شاء الله .

وأضاف تسملعته قاتلا: وإن المسسل المطلوب كنت أعلنت ذلك في مشروع نشر في المحف في حينه ، وحبده الكثيرون من مسؤولين ونواب وشخصا انه مشروع مدخل الى الحل وما زأت ارى انسيه البخل الأفضل . أن كل ما يهمنا ويهم الكثرة الساحقة من اللبناتيين هو أن يستتب الامن . وعلى الدولة أن تتخسد مسن

ا كاتون الثاني

الاحرادات الامنية ما يحقق الاستقرار وشمول الامن فالتدابي التي قد تتخذها الدولة والتنسيق بمسين قواتها آمر يرجع تقريره الجها المهم أن تسلك الدولة غريق المصم بتجرد دون مراعاة أي جبِّب في جاتب مسلحة الوطن والشعب ،

هذا الشمب ألذي يَنشد البدوء والطمانينة واو غسلا التولة وحدها المسؤولة عن الاسلليب والإجراءات التي تؤول للي اقرار الامن ، والامكانيات بيدها ،

والشعب يكثرته يصبو الى حياة مطمئنة تسودها الشرعية وتسودها المدالة والمسلواة . هناك الذين يستقلون النوضى واستمرار الشلكل، الا انهم غير كثرة على كل حال له ولا يجوز أن يؤخذ برغباتهم المتعارضة مع رغبات الشعب . وعلى الدولة تنفيذ ما تراه اسط شرعيتها واحلال

الامن في التفوس واعادة الحياة الطبيعية الى كسل جزء من هذا الوطن . وختم سماحته قاتلا : اثنا أدعو أن يوفق الله سبحانه الدولة الى نبح سليم سلكه في مطلع هــذا العام الجديد ، مسلكا يختلف فيا سبق ، ويفسع المور في تصابها ، وهذا أمريهو أمقة باعتـاق المرولين ، وعليهم تبرئة لمتهم مع شعب وضع التعدد وضع التعدد والم الماليد ، وما زال ينتظر منهم الخلاص. وبالجملة ملنا نتمنى أن يكون فذا المام علما مباركا ميمونًا ، يسعد فيه اللبنانيون ، وتعمهم وتعم العالم

وأشداف : اثني ونحن نطوي عامنا أبغان استقسرارا ويستعيسد ازدها عرب الشيخ بيار الجميل في تصريحه وبيئال قوته الذاتيسة ويستعيد دو جديدا من عمر الزمن 4 ارجو أن تطوى المحفي لمس عن أملسه في أن يطوي لبنان مع نواية العلم ، صفحة الماسي، الاصيال في خدمية نسعبه ومحيطه معه صفحة الماسي ، ويفتح اللبنانيون والمالم صقحة المدينة والوفساق وان يغنع اللبناتيون في مطلع المسام وسلسل الجهيل تطيقا على د: الجديد صفحة المبة والرفياق اطلاق الرصائي في الاعيساد فلجاب

قساب ومهجسر تالسم .

وأال الجميل : كل هذا يحدوني

والسلام ، فالإنسانية معذبة في معظم اتحاء الرض ، والعدالية مضطربية الوازيان ، فكم من بيت مهستم وطفل يتيم وحسق جريح ولم من شهيد

غير كاف لان يصوب الخطسوات ويقوم وأؤكد أن الشيف الراتي لا ما هدده العادة وسيقلسع عنها في الدروب ويجمع اللبنانين كنفا الى على النبنسي أن يبزغ في المس كتسف وقلبسا الى قلسب . الجديد غجسر التداهم والصفاء فيشهد هذه الناسبات . دهورالوضع في الجيود

اعلن النائب اندكتور عنى الخليل شمينا وأرضنا وكقها تعترف بمجزها أس ان جميع آلبوادر تشير السي أستمرار تدهور الاوضاع في الجنوب من سيىء الى اسوا على الأخص بعد فشل الساعي الهادغة الي عسودة مؤشرات السلطة الشرعية اليه ويعد الاعتداءات الاسرائيلية التي ادت اتى ازديــــاد التوتر والتهجر وبعد تقلص عسدد

على أن يكون هذا الثهديد هو الاخسير راحجام الدول الإعضاء للمساهمة فسي نثك انقوات بعد انسحاب القسيسوات الفرنسية والايرانية وعدم تحويلها الى قوة رادعة تتمكن من تنفيسيد قرارات

وبأن النعبة اكبر منها وبأن دررها هو انعكاس لا يجري عوضا عن أن يحول وقال : أن طلب التجديد التلـــ القوات أعترة لا تريد عن التلاثة اشهر قزات انطوارىء الدونية واستمرار عدم

مجلس الأمن ، أن جميع هذه المؤشرات

تعمل لليقاف أكرامرة انتي تعاك شد

العربي ويكشف الطرف الذي كأن خلق حادثة طَقَرة الهليكوبتر في جونية ويعني ايضا دعوة الى حل آخر ربما خطلاً لم يقل انه الحل التدويلي الذي ليس الًا المل الذي يمنع المعنة الشرعية للتعدل الاسرائيلي المسترفيلي المسرواليلي المستور والمبلوك في

ثالثا : لقد تحدث بيان الجبهة عن جولة عدواتية مقبلة مستدلا بحادثية نهر الكلب وحادثة الجلمعة الاسركية أن الدركة تعتقد أن صبغ المراع اللبناني على انه مراع بين الجبهـــة اللبنانية وفريق عربي هو نهج انعزالي ينطلق من منطلقات الهيمنسة على السياسة اللبانية والظهور بمظهر الفريق اللبنائي الوحيد قافزا فسوق حقيقة الخارطة السياسية العبيدة

رأبعا : أن الاحسان ليس قسرارا عسكريا .. بل هو قرار سياسي هذا القرار اصبح واضحا ومعروفا اعتناه في اكثر من مناسبة وعلى اكثر من صعيد ، يبدأ بالاقسرار اللبنائسي الا أن الجبهة اللبنائية ، تحاول في بيقها الظهور على أنها راغبة نسى أستنبك الاسن غدوق كسل الارض

اللنانية خابسا: واذا كان نكل الاطراف ان تتمنث عن التوطين واخطاره ، فأن الجبهة اللبنانية وحدما لا يعكنها

اصدرت حركة التلمريين المنتقلين الشؤون اللبنانية من الجنوب وحتي

الكامل بافرازات المرب ومسلماتها ...

ثلك بعد أن أصبح وأضحا السدور

- الرابطون ، بيلنا ابس ، علقب نيه أولا : بغض النظر عسن نظرتنا وتقديرنا لموقع الكرسي البابوي في دعم الوطنية الحقيقية ترفض حضور العشاء

السري لبخرج لبنان بعده مجزأ عنصريا

على بيان الجبهة اللبنةيسة. الأخيسر بهناسية العلم الجديد ، جاء فيه : السلام الفادل في العالم وتأييد كـل حركات التحرر العالية وقضاياها كما تثبت مواقعه التأبيئية الستهرة مسن القضية القليمطينية العادلة ، فاتنا لا يمكنا الا ان نشير الى محاولة الجبهة اللينانية اكتساب التابيد السيحي عبر الالتصاق ولو لفظا بالركز البابوي ودوره الروهي في العالم السيهي أن هذه المعاولة الفاشلة بإكدها الانكفاء البلبوي عنالمسير ولو خطوات قليلة في أي أُتجاد دعمسي أطروهات الجبهة ودعواتها التقسيمية بل عكس ذلك تملها .. واذا كان قد قيل ان نيافة الكاردينال برتولي قد حضر الى لبنان بهدف اعادة اللحمة بين القبادات المارونية ، غان ذلك بفشله - قد اكد للكرسي الرسولي ان الاعزالية ليست مطلقا المبيعية وان القيادات السيعية

ثلبا ــ ان نعي مقررات مؤتمر بيت الدين ، يعني بلدىء ذي بدء قطسع

ان عاطقة قداسة البلبا تجاه لينان لا تترجمها آلا مواقفه الدائمة فسي الحفاظ على وحدة هذا الوطن ارضــــا وانساتا في محيطه العربي اللاطاتغي وقداسته يُلتقي مع الدعوات اللبنائية الوطنية الدائمة

الماروني مأر انطونيوس بطسرس

الفشل بزود اتفطاه انشرعي لما بجرى من نجارزات وأعمال خرق لَلقائــ الدولي تبهيدا لتثبيت دعاتم الحسزاء الامنى الاسرائيلي . حلو يزور البطريرك خريش قاء الرئيس شارل حليو مساء

أمس الكول بزيارة غبطة البطريرك

خریش، کی مقسرہ فی بکرکی حیث

عرض مع غبطته الاوضاع الراهنة

تدل على غفبل قوات الامم المتحس

للقيام بالمهام التي أنت من أجلها وهذا

الله يشبع الثان بعد من اطهاد

الرصاص ونوي الانفجارات ؟ اتهـ

عادة غير مسلحية اطلاقا ، وعدا

غے متعدثے فہی مسیلے لئے

الشاعر الناس عامة .

التالين والمثيين والهجرين ، و

L'S Messen

hopedagg.

dique.

tre

TY

e lekte . ويعد القابلة ادلى الرئيس حلو بالتمريسح التالي مَنْ الطبيعي بعد عودتي مؤخسرا الى لبغان أن أزور غبطة البطريرك مار اتطونيوس بطرسخريش لاتزود البلد الدبيب ، وأن أطلع فبطنسه على نتاسج الاتصالات الني اجرينها ف الفجارج بالتسبسة للقضيسة أَتَلْبِنَكُيةً . وَاصْافَ : وقد كُلُسَت زيارتي هذه مثليبة لتبادل الراى حول الاوضاع الراهنة في لبسنان والاطورات المستجدة علىالصعبدين

المسلي والدواي . ون جهة ثانية فقد شهلت أبحاثنا مِا يِمِكُنَ عَمِنَهُ مِنْ مِساعدة لاخراج الزلاد من محتنها ، والساهمة في عودة الامن والاستقرار والالفسسة والمعنة اليها وتابع الرئيس جلو قاتلا: تعلمون

ولا شك ما لصاحب انفبطة مسن عطف على جميع السِّناتيين ، ومن رَفَية صادقة في اعادة الالغة السي صفوفهم جميما وما له من ارشادات قيهة ألقاها وأعطاها في المداخل وفي الخارج ، وكان ثها أبسرز الاصداء وخنم حديثه قائلا : مع أنتسراب

في الاوساط الدولية حلول عيد راس السنة ، نتهنسسي الخزاننا النبنانيين أن يكرن المسام الجديد مرحلة للانفراج والطملتينة والأستقرار ، وأن تتحقق الوحدة الوطنية والفعلية بين كافة اأهاثلات الروهية في لبنان وبسين جببسيع



مع الباعة وفي المكتات

شمعون في حديث إلى "الانوار":

خريش آذا كان هو السدي سيقسسوم بمصالحة القيادين . رام يخف ان انصالاته مع بعبدة لا تزال مقطوعة لاسباب وصفها لا تخفى على أحد . وقال : أني كسائر المواطنين أتنظر من الحكم الانتقال من طور الاقوال الى طور الاهمال. وبرغم ان حديثه هذا ثيس عنيفسا فاته كأنَّ قاسيا في صراحته عندمــــا وصف الرئيس الحص بالله غير مؤهسل لحل الامرر الحكومية والسياسية في الطروف المعقدة وقال: لأن ليس لسه ماض يحوله مواجهة اتضغوط ، اذلك ترائي قاطع ألرجاء منه ومن هكومته . وقال الرئيس شمعيون أن مشررع قانون الدفاع ائذي تعده تجنة الصياغة هاليا ينطوي على مخالفة بستوريسة ومشبع بروح انطانفية . وتساط : والا لماذا لم يجر نعييل على صلاحيات

قال الرئيس كميل شمعون :

أضع نفسي بتصرف غبطة البطريسرك

رزير الملل أو وزير اتعدل أو وزيسور الإشقال العامة ؟ وامتنع عن الرد عتى اترتيس صالب سلام وأكتفى بوصفه باته مقسسنام وشجاع الى هد التسرع وسرعة التقنب

كما رد الخلل الذي حصل ويحصل بن بعض رؤساء الجمهورية ورؤسساء الوزارات في لبنان الى دواتر المخابرات والايدي الجنبية ، وقال: أما النستور اللبناتي فبراء مما يتصق به ، واذا ما طبق عاته يضمن عقوق جميع الاطراف. وخلافا فكل مرة تم يكن الرئيسيس شمعون مع مطلع هذا ألمام قاسيا في مواقفه المثنة ، ولا متراجعا فيسي

Le centre

Orthopédique

Berty

MLLE FADIA ABI KHALIL

DIPLOMEE DE BELGIQUE

Plus de soucis pour vos pieds: Corps, ongles-incarnés pédi-

BERKMANN

Et semelles fabriquées sur place

بحتمود المساؤودي وأولاده

متق رمين زيانها وليرام ببغث لعي العمالي ورطيب

الفمنيك بمنازئة بحيرى الميدالا وأعسرة واثني الت

الغتديمة وليحادهما الولايها كالكاجميت وسيسعل

البنتأتنا والحبرتبيت وهو ترمشني الحبيث

ولاولات اوتين جميست وانتايي

TOTAL TO THE TANK THE TOTAL TOTAL THE TOTAL TH

met à votre disposition Une Pédicuriste Médicale

Vous y trouverez sabots:

علی ا الرفد وي ، اطالع في المسحف عن بهالدارات والرآء التملقة أينفذ منها حتى الش الكثير

الرجاء 🗨 بالتوللرليس الحص ، كنيت تعتبره في هذه الدنيا ، خصوصا نهدرب المنة يوم ، هــل انك ما زالد اعتقلاك ، أم أنك

مِنْشرة ودوم نمويد من الحيسساة المرفية المهاة السياسية ، ولم يكن في اعتقالته مؤهل تحل المود هذه الظروف أن أن أعتاد على الحياة الرونية عب عليه ان يقوم بمبادرات شج للاقة ، من طبعه ا تقیه من ک خارجه درن ان الذَّك ثرائي قاطي أو من السيد

الخابرات الياس سركيس حاول التاتيه

ضنه ، بقدر ما كان يحساول ان اللهج في سياسة العهود سيستهر رك تتصلح معلا » . بجب أن ايتبدل مع لبنان انجديد ؟ ما يلي الحوار الذي 🗆 منذ الاستقلال وجد تفاهم ضمني بين مادة البلاد ووجد دستور لبنائي 🗖 فخامة اترتيس كيف تقوم الوضع بعد أن جرد من الصلاحيات الثي كانت ن ، وهل ترى أن العهد استقامت تمارسها الساطة المتدبة ، وقد طبق يعد الدعم الذي حظى به مـــن هذا النستور في أثناء رلاية الشـــ الموالبابري الكاردينال باولو برنولي بشاره الخوري وبالتفاهم الكامل بينه البطريرك خريش وبمضالقباديين وين رجل ألساعة في نلك المسين السهيين ، أم أنه باق على ما هو المرحوم رياض الصلع، كما انالنسنور طبق في أيام ولايثي . أما المسلاف 🗖 🗗 بوضع يمكنني من الإجابــة الذي وقع في المام ١٩٥٨ غلم يكـــن **Important pour vous Mesdames**

ر أحد ، كما انتي لم اطلع ت الذي جرى في القصر مسع نية اتني ثيل عنها الشسيء درائر المخابرات التي كانت ثعمل على أتي كسائر المواطنين انتظر طور الاقوال لتي طسمور

لشق الصفوف ولاضفاء الصيفة

الطَّلْتُعِيةُ على العُمَّنَةِ التي اشعَلْتِهَا .

لم أن النستور ذاته طبق، في النساء

ولاية فؤاد شهاب وشارل هاو ... الغ

والذين حالوا دون تطبيقه أهيانا همم

بالنتيجة أن في تطبيق احكام الدستور

أما الاحتكاكات أثنى بلغت هد اتشافر

الدستور بحد ذاته بل بصبب بعب

تذكرها في هذه القاسبة .

كل الإسف

الطالب ويعض المواقف انتي لا مجسال

• ما رايك في ما يقال عن انتهاك

🛘 آئي آسف كل الاسف لما يجري من

اعمال وحشية في القطقة الغربيسة. ،

الشيء الذي يتعارض مع التقاليسيد اللبنائية والتربية السليمة أنني الرنسا

• خفامة الرئيس، يقال أن الرئيس

صالب سلام شجاع ومقسدام ، وقسد

زادت دوافع اقدامه عندما هاجم رئيس

الجمهورية ، والجبهة اللينانية ، وقبل

ذلتك عليها هلجم بمؤتمسر صحافي

معلقا أن نسبة . ٩ بالله من المسلمين

يوانقسون على مبسادرة السادات .

الا تعتبسر أن اقدامه اليوم هو أشد

🗌 لا احد يثهم السيد صقيب

سلام بقلسة الجسراة أو الاقسداء ،

غهو بالمكس يقع احيانا بكثرة الجرأة

في ظروف لم نكس دائمها مناسبة ،

أن السراي المام يشكو من تسرعه

ومن سرعة تقلبسه من راي الى راي

أخسر ، ومن موتف الى موقف أخر م

وللشيء الذي ورد ق سؤالك كاف

ما تعنساج الله القطقة الغربية ؟

أعراض في المنطقة الغربية ؟

ان نؤمنها لنسائنا وابنائنا .

من كثرة الجراة

الحالي ضماتة تحقوق كافة الاطراف ،

هامش احكام النسلور . الانتقال قاطع كما أنَّه يؤمن التسلسل بين سائسسر المسؤولين هثى نظل اندونة ذات رأس واحد لا راسين ، وهذا شرط اسلسي لكل حكم سليم .

صاعب ، ثم يقسع

الحق على

على السؤال ، فلا يوجد اي اتصال سببه اكستور بل نسبب على أيسد إي والقصر الجمهوري لأسباب غيم et Medecins Orthopédistes فريبة عن لبنان عبقت كل ما بوسعها

بند الاستقلا التهاج طريقة حكم ألاهم الثالي بين رئيس الجمهورية والمحكومية بمعنى أن ألرئيس 🕏 تلذروي كان متفاهما مع تتاتيه روته حتى اختت هذه اتثنات غردان ، وغرغن عليه الحص ، غول قِي غنه رام یکن ریاض م

مائلا ؟ وهل في اعتقادا

ستالحس تفتح سنتها الماقصة على نفام ل وعيد

في رابع ذكرى باورمابقي لحنرخالدخلود

صدر العدد الجديدمن

منها: استروفلاش نعیة آخری من نعب باریس

فريد الاطرش

وفيه عشرات المواضيع والتحقيقات المررة

الشفب في تركيا بين يمين ويسار

● في ميراز بتركيا حالــ طائفي هاليا ، علما ان تركيا معلمنـــة منذ أيام اتاتورك ، هل مي ذلك علاقة بما هو جار في أيران وفي جنوب لبنان وبلختفاء الامام الصدر عن الساهــة اللبنانية حتى الان ؟ 🗍 لست الري اذا كان ما يجري في أيران له علاقة بالحوادث الت وقعت مؤخرا في تركيا أو أأذ كسانت بالحوادث الدامية في المنطقة التـ اشرت اليها . كل الاخيار العالم تغد أن هناك مراعا شـــديدا بين الأحزاب البمينية والإحزاب اليسارية. طبعا اعتقد أن أيس لحوادث تركي___ا

اية علاقة باختفاء الامسام الصدر او

بالوضاع في جنوبي لبنان . مشروع اليفاع

 ألمادة . و من ألدستور اللبنانــــى اقتي تضمئت نص اليمين النستوريـــة أرئيس الجمهورية فرضت عليه شخصيا المحافظة على سلامة الاراضي اللبنانية وكل دساتير الدول جعلت من رئيس الجمهورية القائد العام للقوات الملحة كما أن قانون ألجيش ألايناني نص على ان الجيش يوضع تحت لصرف رئسبس الجمهورية . مشروع قانون الدفساع الذي يوضع حاليا من قبل لجنــ الصياغة النيابية بنتقص من هق رئيس الجمهورية هذا ويشرك مجلس الوزراه في قيادة المقوى المسلحة . ما تفسيرك لهذه الظاهرة ؟

🔀 أن النستور اللبدائي يختلسف عن باتي الدسائم في الدول العربية او سواها التي قالت بصراحة أن رأسيس ألدولة هو ألقائد العلم للغوات الملمة اللك كان الملزغ اللبنساني حريمسا ف تحديده لصلاحيات رئيس الجمهورية اللبنانية من الناهية المسكرية ، كنص على أن الْجِيش يوضع تمــت تصرف رايس الجمهورية .

أما المخالفة الدستورية فهي واردة في مشروع القانون انجنيد القاف وتظيم الجيش والحد من صالحسات وزير الدفاع غجملها تثارجح بين وزيسر الدفاع ورئيس الوزراء ومد ومجلس القيلاة ورئيس الجمهوريسة وانني أتساط لماذا لم يجر مثل هــذا ألنعتبل غما يختص بصلاحيات وزيسر المال أو وزير العدل أو وزير الاشفال

... وطائفي

👄 قلت آن مشروع تاثون الدفساع هذا طائقي ، كيف ولكذا ؟ 🔲 أن كُل النصوص الجديدة أتنسي وردت في مشروع القانون المسروض الان اسبابها طائعة واهداعها طلقفة ، وكأتنا نريد أن نجعل من المجموعـــة المسكرية ائتى نحاول ننظيمها مظهرا جديدا لطغيان الطقفية على جميسع الاعتبارات الاخرى ، فولاه مثل هسذا الجرش ليميح لطائنة كل غريق لا للوطن

الراهد ي اتا بتصرف البطريرك خريش

● يتحدثون كثيرا في هذه الاونة عن قرب مصالحة بين القيانيين المسيديين ينولاها غبطة البطريرك خريش ، وقسد ارصى بها وعهد آليه فيها الكارديثسال برتولي ، ما هو مصداق هذا القول ، وفي اي مرحلة اصبحت

🗍 أعتبر أن الصلحة والنفاه والتعاون بين هــده القيادات ضرورة وطنية ، واذا كان غيطة البطريرك هو الذي سبقوم بنامين هذا التقارب غاتي اضع نفسي نحت تحرعه لكي نعمسسل سويا من أجل بلوغ هذه المُفاسِــة فباعتقادي ان أركز بكركي السلط أأءاوية اللني نمكنها من عرض رغبتهسا الخرة على جميع القرماء .

كتب عبدالله عبود الامن قبل الاعمار أم الاعمار قبل الامن ؟ الموفاق قبل الامن أم الامن قبل الموفاق ؟ الدجاجة قبل البيضة أمُ البيضة قبل التجاجة ؟ الحياة قبل الوت أم الموت

الوقاق عام

ولا شي، قبله أو بعده ؟ من يديي عظام الوفاق وهي سنة ١٩٧٩ تستفتح ملف المعوار اللبناتي بكسسل شؤونه وشجونه . ووسط وغلق المعتدلين ووغياق المتطرفين ينتظر أن ينخذ الرئيس سركيس القسرار الحاسم ويحدد ساعة الصفر لانطلاق قطار الوفساق الذي ينتظر من زمان ، تحريك عجلاته

ومع ولادة ١٩٧٩ يتعلق اللبنانيون ، مرة اخسرى ومع ولادة ١٦٧٦ يمعني سيسيون وتكرارا 6 بالشرعيات النستورية في لبنان وايمانهم التحريرات المستورية في المستورية بقدرتها على العمل والانقساد عبر المرستس الدستورية والوطنية والشعبية من برلمان وحكومسة وقضاء ورئاسة جمهورية وجيش وقوى أمن وطاقات أتتلجية وفعاليات أقتصانية ، وهي حلى الآن شبسه جامدة ومشلولة .

مْعِلْ نْتَوْجْ ١٩٧٩ بْلْلُومْاقْ الْلْبْنْلْتِي ، ويولْد الْوَمْلَقْ التنظر على رغم تقدير الصعوبات وتباين التجاهات والنظرات ، والاتصالات والشاورات على صعيد الجبهات والاحزاب والقيادات ، فضلا عسن الكتسل والتجمعات التبابية آلتي اثبتت حتى البوم أن أقوى القررات التي تتخذ عن سابق نصور وتصميم لا زالت

فالمجلس التيلبي الذي أستعاد بعض حريته وبعض سلاحياته واستعاد بعض وجوده في ظل تمديد وتجديد لم يمر عليهما الزمن ، التقط المادرة البرلمانية فسى محاولة لاستثناف الحياة الدستورية سيرها في لبنان ، حرة مستقلة ، حية لتحقيق الوفاق الوطني ." ومع ولادة ١٩٧٩ عادت الاحاديث والنصريد

السياسية والتيابية الى العمل على تطبيسق القرار الذى توصلت أليه اللجنة التيلبية الثالث عشريسة في ٢٣ نيسان ١٩٧٨ والذي يمتبره أهسل الحكم في لبنان خطوة أساسية نحو تحقيق الوفاق بين اللبنانيين ويبلور ارادة وطنية نسهل عمل السلطة وتشكل تغطية

ويذكر أن الاتفاق كان نص في خطوطه العريضسة على تنفيذ قرار مجلس الامن ٢٥) المتعلق بالجنوب ، ووقف العمل المسلح القلسطيني وغسير الفاسطيني ، ومنع أي وجود مسلح لمغر أوى السلطة الشرعيسة اللبنائية ، وتُطبيق القوانين والانظمة اللبنانية على جميع اللبناتين وجميع الموجودين على ارض لبنان ، وبناء الجيش اللبنائي على أسس وطنيــة سليمــة ، واتباع سياسة انمائية ــ اقتصادية فسي نطساق التظَّامُ الاقتصادي الحر بمفهومه الحديث .

اماً عناوين الوفاق فمستوهاة معظمها من « الوثيقة الدستورية ؟ التي وضعت في نهاية ولاية السرتيس سليمان فرنجية مع بعض المتعبيلات كتكريس الرئاسات الشلات ، وتعيين رئيس الحكومة بدل آنتخاب، ، وتطبيق لامركزية أدارية وانمائية واسعة ، والغساء الطَّلْقَية في الإدارة ، والناصفة في عبد النواب أما صيفة الوفاق الوطني فتشمل توزيع الرداسات

التلاث كما هو منبع حالياً ، وانتخاب رئيس المجلس لدة زمنية ابعد من الدة الحالية (من سنتين السي ثلاث سنوات) ، لاستقرار الرئاسة الثانيسة عسن الخضات والوات الانتخابية والسياسية . ونعيسين رئيس حكومة أما بالاستشارات وأما بالانتذاب فسي المجلس التيابي كما نصت « الوثيقة التستوريــة الْ على الانتخاب ولمس على الاستشارات ، اضافة الى انشاء المحكمة التستورية للنظر في يستورية القوانين وانشاء محكمة عليسا لمحاكمة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ، وتحقيق اللامركزية الإداريسة

شند السيد عبده صعب رليس

أقليم المتن المجنوبي الكتاتيي على أن

لاسرائيل مصلحة مزدوجة في خسراب

لبنان . ودعا الى أعادة بنّاء لبنسان

على اساس من التفاهم وليس علسي

وقال السيد صعب في حديث ادلي

نظرة الى الماضي انقريب العبسرة

فقط ، لا لتحديد المسؤولين ولا لتبادل

التهام ، كلنا ننحمل مسؤولية مسا

حدث ، كلنا اصينا في الصبيم ، وكلنا

دفعنا ثبن الاحداث التي مرت وتمر بنا ، غالبا ، قمطا بالدم واقساطا

بالمغويات والماديات فالازمة التي مسا

زلتا نعيش نصولها وماسيها لتلاثسة

أعوام خات وما زائا تتخبط نمسيي

متأهاتها ، قد استثرفت عددا كبيرا

من خيرة أبناء الوطن ، وهدرت دما

كان آجدي أن يراق في سلمات القتال

مع العدو لذي استباح أرضنًا فسي

لقد خططوا لها واخرجوها حرب

طائعية داخلية ، واظهروها غبنا لظة

أبعاس طائفي .

الجنوب كبداية

ايلاما وعنفا

الواسعة عن طريسق انشاء مجالس

بعض التواب يرى أن ليس المهـم عو طرح صيفة الوفاق الوطني واقرارها وأنما الاهم هو تنفيدها . وأنه مع مطلع ١٩٧٩ سيعقد مؤتمر وطنسي في قصر بعبدا ، يضم عددا من الزعماء والقادة لتحقيق المصالحة الوطنية وهوار الوقاق ومد المصور بين القيادات السياسية المختلفية ، بسل حوارات ولجنَّمة المتابعة العربية ستعود مع مطلع العسام

الجديد الاجتماع في قصر بعبدا لدعم وقف اطلاق التار وتسهيل عملية حوار الوفاق ، واعادة الثقة المبادلة بين الأطراف اللبنانية) وتامين حراسة العلاقسات اللبنانية ... الفاسطينية ، فينطلق الوقاق من موقع قوي مِن دون أن يبقى أسير قناعات ليست قناعات بعض القادة الروهين والسياسيين يعتبرون ان

الوفاق عمسل متواصل وهو يحتاج الى مواظبة ، والخطوة الاولى فيه هي خطوة الالف ميل ويجب أن نتابع كل يوم:وكل ساعة وكل بقبقة ، وعلسى القادة القيام بهذه الخطوة للعبور الى وفاق في العمق لبناء سياسي مستقبلي نحتاج اليه كثيون براهنون أن رئيس الجمهورية سيطرح صيفة الوفاق ، في ظل الوضع الخطير في الجنوب ، وخطر

التوطين الداهم ، انطلاقا من القاعدة الذهبية القاتلة أن السلام في الجنوب هو طريق الوفساق وليس المكس ، وجمع السلاح وتعديل قانون الانتخاب أما الشاريع التفصيلية فستحال عليي مجلس التواب لنرسها ومناقشتها واقرارها بحيث تكتسب صيغة الوفاق الدستورية والقانونية

غير أن بعض الجبهات يخشى أن ينعكس قاتسون الدفاع على الصيفة ككل فتتعثر مسيرة الوفاق وتنزل حرارتها الى تحت الصفر ، ويستمر حوار الوفاق بين التعجيز والتاجيل والاتصالات والشاورات الان تدور في حلقة النفاهم على سياسة وطنية تبقى فسوق الصراعات

السياسية اللبنانية التقلينية . أي ونساق السياسة التصفة ، ويراعي المحل مطالب كل الاطراف بحيث لا يأتي لصلحة فريق على حساب آخر ، خصوصا أن جوهر الانصاف أن يقيس الرء كل أمر علسي نفسه فلا يطلب من غيره ما لا يقبل هو به ، و « حرب » الموفاق وسلامه لا يخضعان لقطــق

سياسي يمكن حصره في عملية حسابية . فالهنق التي يعيشها لبنان اليوم هي مجرد وقف اطلاق نار مِدْعُور بِانتظار وقف التَتَالُ ، خُصوصا انسب ليس من مصلحة اي فريق بعد كل ما جرى ، رفع المتاريس بجثث جديدة ومزيد من الضحايا

أرساط نيابية تقول أنه اذا كاتت أسبلب الحرب في ابنان اصلاحيات فالاصلاحات الطاوبة أسم تتسم . وأذأ كانست تتعلق بالسيادة الوطئيسة وبالوجس التلسطيني السلع ، فلا السلطة استعادت سيادتها ووجودها على كل الاراغى اللبنائية ولا الوجسود القلسطيني المسلح زالت أسبابه التفجييسة أبنانيسا وعربيا ودوليا

وبعد القتال الطويل وسنوات المغف المريرة النسي خربت لينان ادرك جميع اللبناتيين أن عليهم أن يتفاهموا على أنقاد لبنان ، وعلَّى صيفة تحقق لهم تعايشا عادلا وثابنا ، والقضاء على الولادات التناقضة نسيى الوطن الواحد ، لتفادي التفجيرات المستقبلية التــــ لا زالت تعيش في احتثاد لبنان الريض

ومع استمرار الهدئة في ١٩٧٩ هل تبدأ خط الوفاق الاولى في رحلة الآزمة اللبنانية النسى طالت أكثر من رحلة الآلف ميل الملومة والمجهولة في أن .



الحاجة الى الطاقة والمواد الخلم وهو

من هذا الانطلاق البعيد القريب

ــ البقية على الصفحة ١١ ــ

السيد عبدو صعب يثحدث عن رابه

والشخصيات السياسية والحزبية التي تصديره وعلى مصادر الطاقة والمواد ما انقطعت بينها الجسور ولا الحوار الخام والني أصبح العالم الصناعي للتوصل الى عل يضمن الامن والبسلام بمسكريه الشرقي والغربي في اشد في الربوع ، لكن الايدي الخفية التي على هاوية مجاعة نفطية تحرك الإضطرابات في العالم جماست

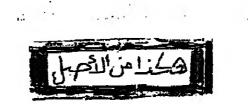
منا حلقة في سلسلة الإطهاع الدولية للسيطرة على منابع النفسط وطسرق

وأمتيارات لاخرى ووضعوا الشك عي

التقوس واستعدوا الاخ على الحيه والجار على جاره ، تكفها ليست كذلك ولان تكون خاصة واتنا نحين اللبناتين اعطينا المالم مثسلا فسي التعليش حتى في اشد ساعات الفتة وقد كشفنا خيوط المؤامرة ولسو متلفرين بغفسل النفوس الخسرة

فناتن حمامه بيث الثاب العربية وبيدة الجوائزا لسينمائية سعاد محمد تغنى في بيرور حتى لصياح ليلة عيدالميلاد اسرار جديدة ومشيرة في غراميات هدروايفا براون برويها شهود عيان مع الايواب الطريفية الثابتة "اطلب الشيكة الجديدة وائمًا" وفي المكتبات





الاسعار خيلال العي

بدءا بالاجتماعات اليومية ارتساسة

الحكومة مع الوزراء المنين والهثاب

كتب فيصل القواص: موجة الغلاء التي شهتها السنسة التصرمة وشهات مختلسف السلسم والمواد ء غاقت النسب المتوقعة وكاتت الاسمار تتقائفها أمواج الاحداث فسي لبنان ، صعودا الى حد كبير ، وكـــر التأس يشكون من الفلاء وكاتسست عمليات الاحتكار ورفع الاسمأر تصيب مختلف طبقات المستهلكين ومؤشر نفقات المعيشة خلال المام الفَّتُتُ أَسَّارِ إلى أنَّ الواطنَّ اللبِئاتي رزح تحت ارتفاع هائل فسي اسع المواد الغذائية ومختلف أنواع السلسع النسى بنداولها ، وبلسغ المسدل العام لارتفاع كلفة الميشة نحو ١٠٠

ل مُترات طويلة من أيام السنسة ١٩٧٨ والني اقترئت بالغلاء حنسي تتجيست

والمعروف أن عوامل عديدة سبعت هذه الموجة اهمها اقفال مرقأ بسيروت مدة خمسة اشعر ، وتعثر الاتصالات والمواصلات بين الناطق ، بالاضافــة الى ارتفاع أسعار بعض السلسع

وكَانَ مؤشّر « الانوار » الاسبوع قد رصد اسعار بعض أصناف ومسوأة معبنة ومقارنة تطورها فسمى ايسام الاسابيع الــ ٢٥ التي مرت مُتبين ان السمون النباتية فصوصا ذات الاستهلاك الواسع ارتفعت من ٢٢ ليرة الى ٢٢ لمرة . وزيت الزينون السدّي بيـــ ني فترات من السنة بـ ٢٢٥ لم ة التنكة تبين انه بالامكان بيمها بـ ١٢٥ لرة وهو السعر الذي تباع بسسه هذه الأيام نظرا لتدخل النولة في الموضوع ولولا ذلك لبقيت على ارتفاعها السابق

وبزيادة ١٠٠ لمرة عن سعر البيع. والفلاء البوم امتنت جنوره فسي الاقتصاد اللبناني وأصبح ظاهرة مهيزة خصوصا وأن استياد أأسلعالاساسية هو في أبدي قلة من النجار ، والخلل في السوق مكن المستوردين من تدعيم بستوى الاسمار المرتفعة ، والمداخيل لم تعد لها القوة الشرائية التسي كانت

والإحداث التي كان لها انعكاسات منعددة الجوانب تحكمت أول مـــا تحكمت به في عمليات البيع والشراء وتاثرت بالعرض والطلب

التماونيات

وفي مجال المعرض وجردة حساب السنة الماضية لا بد من التنويسه بدور التعارنيات الاستهلاكية التخفف عن كاهل المواطن اللبناني الاعبساء . الميشية التزايدة ، بحيث اعتمسنت على طرح بعض المواد التسى ارتدعت اسمارها بشكل مقتعل ، بسمسسر مخفض واثر هذا في لجسم ارتفساع

ومؤشر « الأنوار » الإنبيوعـ الذي رافق تطور الاسعار وحلس أسبابها خلال العام الماضي ، يجسري تصغية حساب من خلال عرض تطــور معدل القلاء المام ، حسب تقديرات بختلف الفرقاء .

والمعروف أن الغلاء دوما على رأس القائمة بين الشاكل التسسي يسمسى المبيع لأيجاد المأول اللائمة لها ،

الانتصادية والتقابية مرورا بمملحة حماية السنهلك ونشاطاتها ، وصولا الى جميع القرارات المتخذةوالاقتراهات التي في طريقها لان تصبح قرارات . ومما لا شك فيه أن لبنان البسوم بعاني من ازمة قلاء متفاقمسة ننيجة لمدة عوامل اقتصادية واجتماعية وننسية ايضا . فلك أن للفسلاء اللبنائي ومناخه الخاص الذي يكاد يمثل بعدا تنسيا ــ اجتماعيا اكلـر مها يبثل بعدا اقتصاديا بحثا من مجموع الخضار والقلكهة اللبثانية ومن معدل الفلاء العلم ، ننتقيا. Leun AYPI . الى محاولة نقييم الفلاء فسسي بعض

السلع والمواد الرئيسية ذأت الأستهلاك الشميي الاوسع ، وهو قط لكن قبل البدء بالتفاصيل لا بــــد

من القول أن ألسوق الحرة في لبنسان شجعت وتشجع عنصر المافسةالتجارية والصناعية ، ولكن مع نلك فاتنا نلامظ وخاصة في القترة الآخرة ، تضابنها بين بعض التجار يقضي بالتحكيبالسوق بالإغراق فجأة وبرنسع الاسعار أو تخفيضها فجأة . وهذا مما ينعكس علىسى تجسار

المَرْق اللَّينَ يَعْكَسُونُهَا بِنُورِهُم عُلْسَى المُستَهَلَكُ ، ويفسر تجار الجبلة ونصف الجملة اللين ينالون فيالملاة تخفيضات لي اسعار السلع تتجاوز العشرة بالتة مقابل الدفع نقدا لتجار الجملــة ، يغسرون هذا المطبلب بالاسعار علسى أسلس بورصة العملات الاجنبية . صناعة

الاغنية:

تعتبر صناعة المواد الغذائية مسن المناعات الاولى في أينان ، وهـــي اشد المناعات تاثيرا على الحيساة الميومية لملمواطن ، وأن أي أرتفاع في اسمار المواد الغذائية المصنعب بن شانه أن ينعكس مباشرة عليين مستوى الاسعار . وقد ارتغفت أسمأر الواد الغذائية

المصنوعة في تبنان الى مسا يقارب الى . ٦ بالله تقريبا ، ولا يمسل هذا الارتفاع تطورا طبيعيا غـ الاسمار ، بقدر ما يمثل ارتفاعـــــا مفاجئًا . فما هي العوامل الكامنسة وراء ذلك ؟

مصادر قطاع الصناعة الغذائيسة أوضحت هذه العواول بيعض الامسور الاساسية ، أولها المنقص في الايدي المامنة ، وهذا ما يحصل مثلا فسي صناعة الرغيف ، وصناعــة الاجبان والالبان ، وكذلك ارتفاع أسعاد المواد الاولية الزراعية والصناعية ، وسائر التجهيزات ، اضافة الــــى الخسارة الجسيمة التي تعرض الهسأ القطاع المناعي من البواحي التجهزية والبشرية والمللية

الخضار والفاكهة:

وشبهت معظم أعنك الخضر والقاكهة طوال العام المصرم ارتفاعات فاقت المدلات المعقولة ، وقسد بلغت نسبة هذه الارتفاعات السي ما يزيد عن د٧ ــ ٨٠ بالله . وقد اوضح رئيس نقابة تجــــار

الخضار والفاكهة بالجملة السيد مني فتحة الاسباب الى رداءة الموسسم

ميكانيك وكهرباء السيارات

السراديو والتلفزيون (الكتونيك)

التدفئة والشبربية

السكرتاريا الاداربية

للعلوم والمهسسن الدورة مبناية الضمان ت: ٢٦٩٨٨٢

ملاحظة: ان في المدرسة في شارع بشارة الخوري سيستانف التسجيل والتدريس عندما تسمح الظروف الامنية بذلك.

اللغة الانكلير

وفي نقديره أن غلة ٧٨ لا نتجـــاوز. ٧٠ بالله من غلة اي موسم اعتبادي . واضاف : أن أجور البد العاملــة ارتفعت بنسبة كبيرة لدرجة أن كلفسة القطاف أصبحت أضعاف ما كأنت عليه في السابق ، كذلك بالنسبة الجسور نقل الخضار والفاكهة سن حقول الزرع الى أسواق البيع وتضاعفست تيما لتضاعف سعر البنزين ، تسم هناك انساع حركة التصدير الى الدول العربية الى ما يزيد عن ٥٠ بالتسـة

ــ البقية على الصفحة ــ ١١ --

1., 111. ٢٠٩٠ (عبله) (يتاليم) عنهما 77... 1. 19. 1.0 .73 الفروج اتبلدي ۲.. المم معلب (العلية) 10 11. 10. TTO زيت القلي £ ... 17 يسهك لقز ۲. 1 ... 10

۱۹۷۸ (بالقروش) ۱۹۷۸ (بالقروش)

(بالقروش)

C19V1

(بالكيار)

عمال لبنان أين كانوا في المسام نجم عنه تسريحات جماعية في القطاع

العمالي خاصة وان القطاع الصناعي يستوعسب ثلث مجمسوع اليسد المايلة اللبنائية البالغ عددها حسب الزاقع ان ألمام ١٩٧٨ شهد فسي أخر احصادات وزارة العبل والشؤون الاجتماعية الموضوعة في العام ١٩٧٤ .. ٥٠ علمل كما أن اجراء القطـــاع البترولى تعزضوا بدورهم الى ابقاء سبف التسريع « مسلطاً » فسسوق رؤوسهم وان لم يسرح منهم مسوى عند محدود من الوظفين والإجـــراء الذين كاتوا يعملون في مستودعسات

الا أن هذا الأنفراج الامثى سرعان

احصاءات مخيفة عسن الهجسرة

العمالية))

الشعب اللبناتي .

نالت منهم في عامي ٢٥ - ٧١ .

بعد الشهر الخامس من العلم المتكور وانتجاره امنيا وبصورة عنيقة مسمع مطلع شهر تموز مما ادى الى تشريد البقية المتبقية من مجموع قوى اليسد العاملة عن مراكز عملها الرئيسية فهاجر القسم الاكبر متها آتى بعسش الدول العربية الخليجية في حين بقسي القيم الأخر دون عبل ويرزح تحت ني البطالة بالنظار مم الفرج م

بدايته أثغراجها أمنيها ملحوقاها كأ

۱۹۷۸ ؟ وما هي ابرز المشاكل التي عادا منها .. كيف كانت اوضاعهم رما ناثير الانتكاسات الامنية التسي هصلت خلال العام الملكور على مستوى معيشتهم وديمومة عملهم ? الاتحساد العمالي العام ماذا فعل لمعالجة قضابا العمال الحياتية والصيرية .. واستطرادا كيف كان الوضع الاجتماعي المام في السنة الماضية انطلامًا من معرفة أوغباع ألتوى العاملة الكينانية كونها تبتل ٩٠ باللة مسن مجموع

وتشير الاحصاءات المتوافرة لسدى وزارة العبل والاتحادات العبالية حول عدد العمال المهاجرين خلال العام ١٩٧٨ بان هذا المدد قد وصل السي ارقاء مخنفة ووحدها احصاوات وزارة العمل تغيد بأن الوزارة منحت خسلال العام المذكور ١١ الف شبهادة عميل المعال اللبنانين الراغبين بالسفر الي

استبشر خلاله عمال لبنان خسرا ان كان على صعيد ديمومة عملهم ام على صعيد مستوى معيشتهم وعاشوا على أمل تسيان الإنتكاسة الكبيرة النسسي ما تبخر في ضوء تفاقع الوضع السياسي

قريدس بلدي ليمون أبرد عيره

ماذا فعل الاتحاد الإتحادات المهافية تشير الى ان العام العمالسي العساه ۱۹۷۸ قد ولد مشاكل اجتماعية خطيرة ولهلم أتكارثة التي لمقت بالقطاء شملت العلبلين في مختلف القطاعات الممالي في المام ١٩٧٨ تحرك الاتحاد الاقتصادية بصورة علمة والعاملين في العمالي ألعام بامكاناته التوافسرة قطاعات الصناعة والسياحة والبترول للتصدي اشاكل العمال الناجمة عن يصورة خاصة بعد أن تسببت أحداث التسريح والهجرة والبطالة وعسده شهر تبوز بتنهير مصانع بكلهها ذات كثافة عمالية ملحوظة والى أحراق مستودعات كافة شركسات تسويسق البترول في محلة الدورة ، وهذا ما

المناعى ادت السي تفاتم الوضع

الشركات في مطة الدورة والتسبي

واذا كانت شركات تسويق البترول

لم تقدم على عبليات تسريح واسعة

في القطاع البترولي فلتها عبدت السي

تخفيض رواتب اجراثها الى النصف

اعتبارا من مطلع شهر تشرين الاول

الماضى وذلك بعد غشلها في ممارسة

المرف ينتيجة المجابهة البنيغة التسي

رئيس الاتحاد العمالي المسلم السيد

أرتفاع الاسعار ٠٠ واتخفاض

وبالاضافة الى التهديد الذي صادفه

العمال في العام ١٩٧٨ على صعيد

ديبومة عبلهم ، فإن العام المذكور قد

أرهق عمال لينان على الستوى

الميشى ، وادى الى تدني مستوى

فخلال عام ١٩٧٨ سطت الاسعارة

وخاصة اسعار السلع المعانية والواد

الغذائية وابجارات القائل ارتفاعات

عشوائية ملحوظة نتيجة غياب الدولة

واتعدام الرقاية النطية ، وبدل ان

يقايل هذا الارتفاع المثوثى للاسمار

زيادة مماثلة على الاجور ، فأن اصحاب

العمل قد عمدوا وبحجة الخسائر التي

تعرضوا لها منذ بسدء الاحداث فسي

لينان السى تخفيض رواتب اجراثهسم بعد تخييهم بالصرف و القبول بالامر

الواقع وقد رضخ العمال الى الامسر

الواقع نظرا لضيق مجالات العبسل

واستطرادا لاعدامها الامر الذي حمل

العمال اعباء معيشية اضافية ساهبت

مع ما غانوه من هذه الاعباء شاكل

الأعوام الثلاثة المصربة بتدئي مستوى

وتغيد الإحصاءات التواغرة عن عدد

العمال الذين توقفوا عن العمل فسي

العام ١٩٧٨ ، ولاسباب امتيسة أم

لاسياب تتعلق بتوقف مؤيدماتهم عن

العمل ، بأن هذا العدد قد وصل وفي

مختلف تطاعات العبل الى حوالسي

الـ ١٧ الله عليل وهو رقم كبير اذا

ما أضيف له عدد العمال الذين تركوا

اعمالهم تسريا خلال حرب السنتين وفي

العلم ١٩٧٧ وعدد العمال الليسن هاجروا خلال هذه النترة والذين بلغ

عددهم ٢٠٠٠ الله عامل « احصادات

وقد توزعت البطالة في صغيوف.

العمال وعلى مستوى قطاعات العمل

القطاع الصناعي : ..ده علمل

قطاع الرفا : ٧٠٠ عامل .

القطاع السياهي : ٢٠٠٠ عامل .

القطاع التجاري : ١٩٠٠ عابل .

قطاعات متغرقة : ٧ ألاف عامل .

معيشتُم وبالخوف مِنْ السَّتَعِلِ . ` ١٧ الفا توقفوا عن

العمل في عام ٧٨

وزارة العمل » .

على الشكل القالي:

معيشتهم وحياتهم الاختماعية .

مستسوى المعيشسة

احترقت بكلملها .

دغع اجور أيام التعطيل القسري فقابل كبار السؤولين لملاحة هذه ألمضلة داعيا الى ضرورة الاسراع بمعالجتها قبل استفحالها وتحولها آلى ألهسة اجتماعية خطيرة نفسوق انعكاساتهسا الازمة السياسية كما عبد الإتعاد الى عقد لقاءات عمل مشتركة مع رؤساء الفعاليات الاقتصادية للبحث معهم في اوضساع

العمال واوضاع اصحاب ألعمل معربا عـن استعداده للتحرك فسى سبيـل دعم مطالب أرباب العمل لجهد التمويض عليهم عن الخسائر التسم لحقت بقطاعاتها شرط تعهدهم بالحفاظ على ديمومة عمل اجرائهم وتجميد عمليات التسريح ودفع اجور أيسام . Juharili الا أن كل هذه الاتصالات واللقاءات

وأبستطرادا التبنيات لم تعط تتاثجها فبقيت موجه التسريح على أوجها وبقي العامل يخضع لشاكل أجتماعية خطيرة مما نفع بالآف العمال للهجرة السي الخارج بحثا عن الامان الاجتماعيي أولا ومن ثم عن الإمان الشخصي . كما أن الاتحاد العمالني المنا حاول وانطلاقا من فناعلته بنان الإروة

الاجتماعيسة هسى إمتسداد اللازم السياسية في لينان ، غان معالجـــ الجانب الاجتماعي يتطلب اولا معالجة الجانب السياسي ، لهذا عُقد حاول الاتحاد الدعوة أأى عقد مؤتمر وطني يضم كافة الفعاليات الإقتصاديية والأنتاجية والمهنية في البلاد لوضع الاطزاف المتازعة امام مسؤولياتها وانهاء خلافاتها السياسية عن طريق الحوار الايجابي والمطق العاقل ، الا أن تحرك الإتماد في هسدًا المسدد اصطنم بمعارضة اربأب العبل خوفاين ان يثير الاتحاد خلال المؤتمر موضوع اجور ايام التعطيل القسري وقضية التسريحات العمالية الأمر الذي دفيع بالاتحاد الى تجميد الدعسوة لعقسد الْوَتِمِرِ الوطني لا سيما وان الاوضاع الابنية قد تفاقيت خلال فارة تحسرك

الاتحاد على هذا الصعيد . لم يكن بالامكان احسن مما كان وانصانا .. غان الاتحاد العمالي العام لم يكن باستطاعته تحقيق اكثر مما حققه خلال العلم ١٩٧٨ في علسل اوضاع امنية وسياسية مضطربة في بعض الاحيان وعاصفة في احيسان أخرى ، وان ما قام به الاتحاد على صعيد التصدي أشاكل العمال في هذه الرطة كان عملا صعبا ومستحي للظروف الانفة الذكر واذا كان لنأ ان

ننكر اهم انجازات الاتحاد في العام الملقى فيكفي القول أن الاتحاد ورغم كل الظروف استطاع الحفاظ علسي وهبته رغم كل التباتضات التالب ولا يد ولدى التطرق السي دور الاتحاد العام خلال العام الملقى على معيد مجلهة الاحداث العمالية الا وأن ننطرق الى دور الاتحادات العمالية متفردة على المسميد أياه ، حيث أن بعض الاتحادات عبدت وبنغردة الى التصدي للكثير منث الشاكل التني

اعترضت العمال في القطاعات التسي تمثلها وخاصة الاتحاد الوطنى لتقايلت العمال والمستخدمين في أبنان الذي اعد مؤخرا دراسة جديدة لقلاء المعيشسة وتصدى أعبليات المرف الكيني فيي والمدى معيدة ملازمة له كالقطاع المسارف الاضية التي تعمسل السيلدي وقطاع صناعة القروشسات إعها في لينان من جهة اغرى ، حيث مطرت هذه الاخرة الى تقلي كما ان الاتعاد البترولي جابه بدورهالياتها والاستجابة الارادة الرسبية - البقية على العقدة - ١١ - إلى العبليات المديدة المدودة لتقوم _ عَا المارف الوطنية . وهذا ما دفع

موسيقى للبيانو والكمان الجهيس

يوم السبت الموفق ٦ كاتون الناني الساعة ٥ بَعَدا لَظَهِ له السلب السلب ، مالست تباع التذاكر . سعر ١٠ و٥ كيراوستب لينانية ابترادمعن ٢ كانومت الثاني بالجاحة الامركم في بيرت ويجعهد عومت - رفتم ١١ شارع بليو___.

مراحل الهدر والجمود هذه . واصلية .١٥٠ معملا باشرار جزئية ولمل الكلام عن التفاؤل بالمستأسل أو التشاؤم به بيقي في غير مطاعلا القطاع المناعي بطيار ليرة مسسن ان النكسات الهنية عكرر دوما اكلما وسائسل الانتاج . الستماد الاقتصاد الوطني قليلا وسن عاينه ، لدرجة أن أسلمادة النابهذا بناء المعقع المتضررة بما يزيد بنسبة الافديد ستكون الرطة الاولى الكثر . . أ بالله عن قيمة الإضرار الباشرة، صعوبة ، قبل النطلاق بانجاه حمول بسيسب أرتفاع اسعار وسائل الانتاج على النبويل الخارجي بالاضاف أأسى في بلدان القشا التوظيف الملي الطلوب تشجير . الوضع النقدي

اساس حجم ألتد ألتل تبيعد يتعدى

حاليا في مرحلة م توازن وأضع

بين الواردات والنفة ، لا سيما خلا

غَيْرة احداث الاشهريئة الأخرة ؛ اي

القاطق ، في وقت ثمر فيه الدولسة

بدغم الروائب اليظفيها . ويأتسى

السنحقة على بيئة لصالع البني

ويعتبر اثن حجسم ألواردات

الجمركية خلاشهر الاخرة اكبسنر

مقياس على والدخل الخزيثى،بسبب

وقف العبل إمّا يروت ، وترايست

عبايات التيء واتخاض حجم السلع

المستوردة ، الواردات ألتى كسان

١٩٧٨ وقياسياً يقوق الـ ٥٠٠ مليون ليرة . عليقها أن تريد عن نسبة ٦

اما اع المصراي الذي بقى طيلة

فدرة اله الاهل تأثرا بالعوامسل

الساسة فلغتها الإحداث وتمكسس

الودائلبل.٣٠٨ ماليين كي مهابسة

١٩١٧ ملينا وصلت الى ١٩١٧ مليونا

من مجموع ميزائية المنارف مقايل

الكليونا علم ١٩٧٤ ، ثم تلبعت ارتزخلال التصف الاول من عسلم ٧٧ ويدات بالجمود والامتسار منذ

وطور الماشي ، تدرجة أن العديد

والرف اقتنعت بفكرة الاستراك غي

تسندات الخزينة لتوظيف ودانعها

يجلت معظم المسارف الى عدم فتع

أبات الجارية خومًا من الوضاع

ة والسياسية السائدةوانعكاساتها

الن لهذا الواقع ناثير مباشر علسي

باع المارف اللينانية الصف

جهة ، كما كان له تاثير مماتــــ

أدارات اكثر من مصرف اجنبي بمسا يوا الامركية الى التفكر بتقليد

عجم وجودها في لبنان، سواء بالتحول اللي مصارف أعمال او الى مكاتب

تمليسل اذا اقتضى الهـــر ، اذا استبرت الاحسوال السقدة هتى شهر

وهذا الامسر في حال حدوثه سيكون

والتصاديا واجتماعيا ، علما بـان

هذه المارف لا تفكر بترك مراكزهما

نهائيا أي لبنان بسبب اقتناعهـــــــ

السنقبلي بمركزه الاستراتيجي الميزج

الكيلوغرام

حزيسران القبل 🛪

من شدارقام قباسية في مجم س سدرتم جسيه ي مجمسرع ودالمهولية عام ۱۹۷۷ ، وصلت

المي ١٩ ملايين لمرة من خيــــ

ينتظر ان يه مجموعها خلال عـــــ

المركزي 🖟 .

بِأَلِيْةُ مِنْ الرقم .

حالـة

المصارة

بعد توقف تحصيل براتب في معظم

اشف الى ئلك ي الخزيد

نسبة الـ ١٠٠ باللة .

يلبل التفاتلون بمستقبل الاضماد

اللبنائي أن يكون الاجتماع المقبل الوتمسر

وزراء ألمال المرب ، الذِّي يجاول لبنان

لاعلدة دعم بنية الاقتصاد اللبنانسي ع

عنيفة اهدات فيه شقوقا وثغرات تحتاج

الى ترميم في بعض اجزاله ، والـــى

اعادة بناء شاملة في أجزائه الاخرى .

بقولهم أن اقتصاد لبنان الذي يحتساج

التي تقدها خلال غترة الإحداث اقدفانته

خطوات مبقه اليها العديد من جيرانه

العرب ، ويقت يحتاج بنوره الى غنسرة

نقاهة جديدة للحاق بهم على الاسل ،

او تجاوزهم في المستقبل البعيد . وبعيدا عن أراء التفاقلين والتشائم

غان الواقع يشير السي أن الاقتصا

الجمود والهدر الإساسي أرأسمالسة

على الدى البعيد _ على الاقسل-

سرعة النحرك لاستعادة ما يسنوك

المُلْلِي والمُمنُوي والبِشري مِما ، أَهُ * `

اللبنائي يمر في مرحلة دقيقة م

الى سنوات طويلة لاستعادة الثق

ويرد المتشاقمون على أمل المقاتلين

استقافته بمثابة انطلاقة جدي

الذي تعرض اكثر من مرة ألى هـــــ

على أن القطاع الصناعي بدوره قد تعرض لخيمائر معاوية وبشريسية يصعب تعويضها ، بسبب الافسرادات الا أن أستبرار الوضع علما هسو ألتى تعرض لها الراسمال والتقيسة عليه ، بالاضافة ألى اغرارلجموه اللبناية في الخارج ، بالاضافة السي المعروغة يزيد من مسوء الاوغد الماليسة فتدان الاسبواق الخارجية الني تمكنت والتقنية على الصميد المطاء ويتمع بالاارة اللبنانية تحو مزيد والضعد من أيجاد مصادر بديلة لمستورداتها ويبقى القطاع المسناعي الكثر ناثرا والخفاض في القيمة نقديا واليسا . على الصعيد المُستقبلي آذًا لم سوفر له وللواقع ، فإن النقد الأني قسيد وسلقل الدعم من زاويتين : تدير بقوة من المسهود يم عنها أي نقد اخر اذا مر عَي طروغهاتك للحداث اللبنانية , واذا) الماخرون

 الاواى : المحسول على المتعويض الماشر للاضرار ، او التسليف الطويل بأوضاع الليرة وقوتها ونتهليتمجدون الاجل بشروط ميسورة على الاقل. - اغانية : تشجيع انتوظ بكثافة وتسبة التفطية البية . هذه في مشاريع الصناعة من راسمال وطني التغطية التي لم لعد أسا لقـ وخارجي . أي نقد ، بقدر ما يطيدني قــــوة التغطية الانتلجية ألتى شبه مفتودة التحارة والخيمات دانيا في لبنان ، علمان مجموع التفطية التقيية للرة غلية على

لكن قطاع المخدمات كان الإكثر تاثرا على الصعيد الاقصادي من بين بلقي التطاعات ، بسبب الشال الـ أصيبت به السياحة ، التي تعتمــد في أول مقوماتها على الطللة المثية ، وهي مغفودة في تبغلِن حتى الان . حيث بلغت خسائر الفنانق الباشرة حوالي .۲٦ مليون ليرة ۽ ادت الي تسريسسج

وعلى الصعيد الصناعي ، قان

اقطاع قد تزايدت خسالل أحداث

انصف الثاني من علم ١٩٧٨ . لدرجة

ان تقنيسرات الاغرار التي تعرض لها

هذا القطاع بالت تلخص رقبيا على

- تراجع أنسبة الانتاج العالية الي

- أعتبار جميع المعامسل اللبنانية

بتقررة من حيث الواقع ، بسبب

وانقطاع التيار الكهربائي ، وصعوبة

الحصول على كامل احتياجاتهما من

مواد اولية وفيول وغيرها ، بالإضافة

طئى صعوبة تصريف الانتاج سسواء

للإستهلاك المصلى او للتصدير تصو

السنويسة من مليارين و. . ه مليسون

ليرة عام ١٩٧٤ الى مليار لمسيرة

- تدمير ٨٠ مصنعا تدميرا كليسا ٤

- تقديد قيمة الاضرار الماشرة في

تقدير المقيمة الطلوية لإعلاة

انخفياض معسدل الصادرات

تأثرها باوضاع وصول موظفيها

٣٠ باللبة مما كانت عليه عن

الشكل القالي :

- . 19VA de

ثلثى الماملين لحيها ، والى توقسف بدغع الرواسب المنابقة ، حيث الى نسبة ، ٨ و ١٠ بدس سي المنابقة ، حيث الى نسبة ، ٨ و ١٠ بدس سي المنابقة ، حيث المنابقة الى القطاع التجاري بات مجموع هذه عن ، يلانس النبي المنابقة الله المنابقة ا

مقابل ١٧٢٤ باخرة افرغت وحملست مليون و ٥٠٤ الله طن خلال الاشهر السنة الارائي من علم ١٩٧٨ ، أي ما أيضًا لمُحَالِدُ إِن شركات العلاقات العامة والمضمات والمهمراد والتصديــــــر مجموعه ١٨٢٣ باخرة حبلت واقرقت حوالي مليون و هاه الف طن . والوكالات للشرق الاوسط قد رحلت بنسرة ٧٠ ياللة عن لبنان ٥ منذ احداث السنوات الاخرة ندل بوضوح على مدى علمي ٧٥ و٧٦ ، وما بقي منها خفض تدهور حالة الاقتصاد التشييلي ،

٥	بر مرأة وشريسا كما يلي :	. ان الرفايعة ع الاقتصادي ،	نسب باعتبار . الوضيا	ه وعماله حسب ا السوق المطية	هجم عملیات النمایل مع	
	العقل السنوي بملاين الليرات	التراثريت بالطن	الجبولة بالطن أ	عدد البواخر		
	۲.	1444	4-4414	7717	1448	
	_	1164	TAT4.T.	POAT .	1940	-
	-	_	_		1171	

FTYAFT.

يلاحظ أن حركة « الطوتاج » عسام١٩٧٨ هي أقل من ثلث حركة ١٩٧٨

ومع نلك غقد سجات زيادة أالواردات بسبب زيادة رسوم وتعرفات الخسزن

ايضًا ، النكسة ألتي تعرضت لهسا

ومداتل الاتصالات الماتفية والبرقيسة

والتلكس والبريد ، واغلاق مرغا بيوت

والطريف المؤلم مي قطاع التجارة ،

أن تجار المنطقة الشرقية النين عادرا

الماعمة وضواحيها خلال احسدان

٧٥ و٧٦ بأتجاه مناطق مختلفة مسسن

ديل لبنان ، وعادوا الى العاصم

وضواحيها مجددا قبل نهايسة ١٩٧٧

هربوا مجددا من التلطق الساخنة خلال

احداث الأشهر الاخيرة عنسست خسائرهم

وتزايد هجم الاعباء المالية المترتبية

عليهم للمصارف ، وهذا بدوره سيؤدي

الى تشابك في العلاقات الاقتصاديا

مع المصارف ، كما نسيؤدي الى التاثير

العظة المانية للبؤسسات التضررة

سلبا على أوضاع هذه الأخيرة بسبب

ولا يخفى أن أحصاءات المؤسسات

التجارية المتضررة مع عدم دقتها الملاء

قد وصلت الى ما يزيد علسي ١٠٠٠

وأسسة في مناطق العامسة وضواهيها

اي هوائي ثلث الرسسات التجارية

وسيبقى وضع القطاع التجاري

رغم استقرار الوضع الأمني مستقيلا

رهاسا بمصير الوسط التجساري

القديم ، الذي لا يزال مصيره مجهرة

واذأ كأن التطاع الزراعي قد تبكن

في المناطق الجبلية من استعادة جــز،

مما أصيب به من ضرر خلال احداث

الماسن ، قان هذا القطاع لا يسيزال

يشكو من نقص التقنية والخييرة

والاهتمام الرسمي ، بالاضافة الى عدم

تنظيم وتوزيع المناطسق الزراعيسة

على أن الاعتداء الإسرائيلي عل

جنوب لبنان ، وسوء نصريف المتجات

الزراعية خلال فترات الإشماك ات

العسكرية كان لهما انعكاسات سلبية

على أوضاع القطساع الزراعسسي ،

ويلاحظ عنى حركة مطار بسيروت

الدولي التي لم تتوقف طيلة احسدات

الاشهر السنة الاخرة هبوطا في حركة

رحلات الطائرات ، بينها ازداد عسد

المفادرين بالنسبة لتمسافرين . وهسذا

الامر انعكس ينوره على وضع شركة

الطيران الوطنية ، عنها بان تقييل

البضائع بالطائرات سجل ازيسادا

ارتفعت دركة الراردات الجمركية في

اما مرفا بيوت الذي عمل لدة إه

يوما فقط 6 خَلالَ النَّصِف الثاني مِن

عام ۱۹۷۸ ، فقد سجل حرکة بتفت

في مجبوعها ٩٩ بلخرة المرغت وحملت

الف طن (ما عدا القمسع) ،

ولعل مقارنة وضع المرفا خسسلال

بلدوظا بسبب انقلل الرغا ء ك

مطار بيوت الدولي .

بالأضافة أآى مسوية لصنير فاتسف

وتزريدها بالبنور الزملة

البيض والفروج للخارج .

القائمة في البنان .

القطاع

الزراعي

والمطار اكثر من مرة .

والتَّلبيص والتغريغ والمتالة قبل نهاية١٩٧٧ .

طرًا أمس تحسن ُ طَعِفُ على سعرالنولار الأميركي في سوق يروت فييع

وفي ما يلي اسمار اهم المسائت التداولة في سوق بيوت : بيع ق.ل. شراء ق.ل.

T 60.	15540.	الدولار الامركي حوالة
7.1	13360.	الدولار الاميكي بتكنوط
710	1.0	الجنبه الاسترايني
ALTA	VICTO	القرناك الفرنسي
17540.	17760.	المارك الالقى
		الفرنك الاغربتي
16	17/10	الفرنك السويسري
141	1.	• الالف لير ايطائي
TY.	17:	المناجب المحمي
1.17	14	البينار الاريني
VYCYO	Y160.	الليرة السورية
A£a	٠.7٧	النينار العراقي
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1.1.	الدينار الكويتي
11.0	•	الريال المعودي
4.240	44.4A	درهم الامارات
44440	44.44	دينار البحرين
YAYED.	YYY CD.	
VACYA	YY (Y)	ريال قطر
£1.	£	الجنيه الممري
V65.	Y4Y.	الفرة الترعية
	,	أسعار الذهب

٠٠٢١٦ ليل. ١٩٠٠ ل.ل.

ما بين . ٢٩٩٤٥ و . ٢٠٠٤٥ قرضا منطة الحوالة ، ومسا بسين . ٢٩٩٠٥

و ٢٠١ قرضا من فئة البنكنوط . بالنسبة الى الذهب بيعت الاونصاب و٢٦ دولارا والكيلوفسرام ب

T 60.	75540.	الدولار الاميكي حوالة.
7.1	73360.	الدولار الاميركي بتكثوط
710	1.0	الجنيه السنرايني
ALTA	VILTO	الفرناك الفرنسي
17840.	17760.	المارك الالقى
16	SA71	المفرنك الاغريقي
TAT	14.	الفرتك السويسري
17.	17:	• الالف أبير الطِّلليُّ .
1.17	14	. الدينار الاردني
ALCA ALCO.		الليرة السورية
		النبنار العراقي
YE.	1.1.	الدينار الكويتي
11.0	•	الريال المعودي
4.770	A4 cya	ترقم الامارات
4444	44.44	دينار البحرين
YATED.	YYY CD.	ريال قطر
WACKS.	4444	الجنيه المصري
£1.	£	الفيرة التركية
V45.	A4A-	المرابي
		اسعار الذهب
	۲۲۰ نولارة	الاونصة
	-7-3- 11-	1 1 1.61

الساحة العاسية غسي عيسون

غاربا التي كانت تمج بالحياة في مثل هذه الايلم

مِن كُلِّ سَنَّةً ، غَلِبَ عَنْهَا ٱلجيوِيةَ وَعَلَبُ عَنْهَا النَّاسَ

ايضا ، ابدت وكان تسخونة الدينة المتدت السي

طريقها خاوية خالية الا من حاجز للجيش لـــم

أما الشائيهات فقد غآب عثها السهر وغاب عنهسا

واهلى غاريا تسكنهم المعشة ، وكبارهم لا يذكرون

السمر ... وتكاد مواقدها تثن من للجوع للسنة

يتوقف عنده غير الصقيع وغير الفكريات التي كاتت

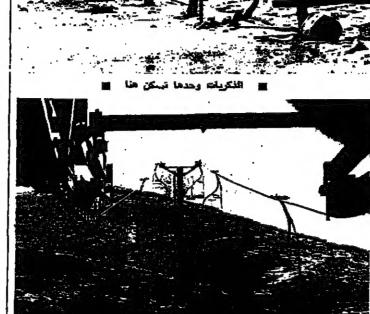
مرتفعاتها واذابت تلجها

ومن المطش للنبيذ

تترلج وهدها على الدارج المقرة .

ان مثل هذا « الجفاف قد مر عليهم من قبل . غلامادة في مثل هذه الإيلوانت أن يصل الثلج السي ارتفاع متر أو آكثر ، و يصل عسند المتراجسين الى شمسة أو تستة الاف أبيا . أما اليوم فلم يأت بن أصلهم ولا واحد .. و واحد ! والاشجار بدت كقصائد وينها الطبيعة كثعير عن حزنها ، فبدت عارية الا مرضعانيها . لان اليسلاد الذي زارها منذ ايلم واضاء النازاره ، ترك عنسد جنورها هدية قيمة هي « المرية » الاتي لا محال ..

رج طرابلسی



📰 التلسياج 👝 يتزلج وهده 🖿





. 🔳 استزاجة وسط الثلج 🗷



س في مركز الناسكي بالارز

يشري مدينة القدمين ، ورها التارج طيلة عصل ب عن المامس رغسم ان الارز العالمة » .

الطويلة وظرونها المساوية بات غروريا علسى كسل مولطَّن للبِّناتي ألى اية طَلِقة انتمى أن يقصد الارد. كونه مرتما للوغاق اللينائي ــ اللينائي ماتفين حول شجرات الارز الرابضة في الاعالي تنتظر وحسدة لبنان شميسا وارضا في ظل الحرية والاستقالال والكرامة » .

أما السيدة روز ماري كيوز فقالت : « بعد أن مادت الطمانينة الى التفوس ، أميع من المكن



تُصدَّت الْاِنْ عدة عاللات اجنبياً نيتساوية واتكليزية، الى جدّب المكلات اللبنانية في طراباس . جاءت كالمادة في موسم المرسة هــــــــده

جدا هذا المعلم خاصة من الناحة الامنية حيث لسم تسجل في المطقة ابة حادثة مخلة المخلفة وتفساء بشري تمشيا مع تقايده وعاداته المتورية يستعدد لاستقبال الاصحاب والرياضيين وسي بياض الثاج وتقديم جميع الخدمات من اسماحة طبية وتأمسين



الدكتور الاب بنوا سكر أحد المؤولين والقوضين من قبل مركز التزاج في الارز على: انتي منطاسل



استدعاء ونود عربية واجنبية للمشاركة في مسابقات

وأضاف الآب سكر قائلا : « بعد أزمسة الحرب

ان تلتقي العلالات اللبتانية في ارز الرب بصفاء كصفاء ثلجه الابيض . وما اجبل لقاء الاخوة والاحباب فسي بنطقة عنواتها المعبة والصبود والعطاء ... » .



🖀 انطلاقة المركبين في الارز 🖫



چونیه ـــ من بطرسکرید*ي*: جُوْنِيهُ البلاةُ الْلِبْلَايَةُ الْبحريــ نيما مضى ، والدينــة السيلحيــ التجارية الثقافية اليوم ، جوثيه التي دغل اسمها قديما مضرب الامثال عندما قبل مجازا : « خربت جونبه » و« يا خوف جوثيه من هنيــر البحر » كانت منذ مائسة سنة ونيف البنسدر الذي يمون السلط والجبسل بالقمح والحبسوب ، تطورت اليسوم وعمارت عاصمة الجبسل وقلبسه النابض عانية ونشاطا ، وعادت أتلمب دورهب التاریخی و « التاریخ یعید نفسه » تريض بهدوه على الشاطىء يداعسب البحسر اقدامها ، وتسلسد راسها الى حفسن جبسل حريصا الاخفر الذي يرتفع فوقها بشموخ وكأته امتداد

جونيه هذه ، نقف اليوم بين علمين، عين تلتفت الى الماضي واخسرى تتطلع الى المستقبل ، وكانها تقسوم سأباتها لتمسرف ما هو رصيدها ا وهري بها ان تضامل في وقعتها هــده عن السنقيل الذي ينتظرها ، عهـل تستطيع يد الانسان ان تكبل ما اغتقته عليها الطبيعة من سحسر وجمال ام هل ستظلتقامر برصيدها الطبيعي، وتبحث عن مصرها وهويتها في غياهب الجهسول ؟ ومن أولسي بالإهابة على اسئلتها هذه من رئيس بلديتها السيد حنا البستاني وناتب الرئيس الحسام سامي بويسر وقد التقتهما « الاتوار وكان الصوار التالي :

بتطلب جوابسا شامسلا قسال رئيس البلنية السيد حنا البستاني ، مُجونيه هفراغيا اسم لبلد لا وجود له كمنطقة عقاريسة محددة ، بسل اتسه مجموعة مناطق متجاورة كون شاطئها وحسدة سكنية وتجارية واجتماعية ، وهو يقصد بالتسبية عندما لا تذكسر احدى القسرى الاربعسة : صربا ، غلاير ، وتطلب رخصة مسبقة وتسديد رسوم حارة صخير وساحل علبة التبي نتأتف من شواطنها تلك الوحدة التي تعرف أيضا بجونيه ... ألمناء ، وتؤلف القسرى الارسع بلنية واحدة هسي يتم الاشراك وفق الطسرق الفنيس بلدیة جونیه ، ویرجع ان آسم جونیه يرجع الى موقعها القابسل الجسون البصري المشد الملها بشكل نصف دائرة . جونيه هذه ، تابع السيد بستاني ، لم يتجهاوز عند سكانهها وصل ما يقارب الاقسي بناء بالجرور العسلم دون رخصة او رسم ، مبسا جعل هذا المجسرور عرضة للاتسداد يوما الخمسين الله نسمة ، آميمت تضم اليسوم بعد احسدات السنوات الاربسع ما يقارب الثلاثماية السسف نسمة ، مما أوجد كللة سكلية لا مثيل لما ، بحيث لا يوجد اليسوم اي مسكن آو مكان تشاغر ، لا بسل ان ولاسيما أن شبكة المجاريسر المامة العائسلات التي هريست من القصف ملات الاديسرة والدارس ، وقد تسببت يكسن باستطاعة المسؤولين التنبسؤ هذه الكثلقسة البشريسة مع ما رافقها من أنعسدام في المسؤولية القرديسية وضعف في القسوة الرادعة الى خلسق

هذه

مثماكلنا

اليسوم ؟

وأهبها:

واسكالة السيع

وبالإضافية اثى الخالفيات التي حصلت في قلب الدينة فقد عمدت جو من القوضى نتج عنه تعقيدات ومشاكسل عديدة لم تكن الدينة مؤهلة بلديسة زوق مكايل على وصل ما الد المتحلتها واستيمأبها يُقسَل عن السف بناء بالمجرور البسادي العلم في جونيه والذي يبدا في نطاق بلديسة الزوق ، وذلك دون استشارة بلايسة جونيه والحصول على ترخيص ما هي الشاكل التي تعترضكم ونقع رسوم ، والفضيحة الكبسرى جامت في قانون الباديات المسديد الذي 🔲 مشاكلتا عديدة قال السد غطى هده المفالقة وحرم بلنية جوثية بستاني وقد افرزتها الاهداث الاهيرة من استيفية المرسوم المحقية التي

مشكلة المجارير:

أن طلب الاشراك بالجرور العام

فرضها الشترع لتمكين البادية مسن

صيقة الشبكسة وتنفيذ شبكات جديدة

تستوعب كبيسة المياه المتثلة ، ولكي

تلاميا لتسداد المجرور الملم .

ولكن مع الأسف - قال رئيسس البلدية _ تقد تم أثناء الاحـــداث

في كل المطلبة ، وقلسك العسدم توفر

المسرور استيماب اكتسر من سعته

قد نفذت منذ اكتسر من ١٢ سنة ولم

ألشروط التغيسة والاشراف الغنس

بالاحداث وما افرزته .

اللازم بالأضافة الى عدم امك

تغرض في مثل هذه المالات . وكان المخالفات الداخلية والخارجية تشهد شوارع جونيه هاليا خركــة سَيِ قَل نَظْيِهَا ﴾ فَهِنَــاك ما لا يقل لا تكفي _ قابع السيد بسناتي _ قعمت بعض سأتقس الصهاريج عن ١٥ البف سيارة تتدرك كل يوم تفريع مولتهما من الماء المتذلعة في شوارعها ، أضف الى ثلك تنقل



💂 أوتوستراد جونيه 💂

بالجسرور المام مباشرة عن طريسق الناس من منجسر آلى اخسر لقضاء فتع « الريكار » دون الاهتمام باي الماجلتهم الاعتا وان شوارع الدينسة ماتم او رادع مستفلسين الطسيروف ضيقة ومنازلها قديمة غي مجهزة الصعبسة التي تجتازها البلاد . بلارالب، واسواقها التجارية محصورة مشكلة الشأه في منطقسة واهدة مما يجعل المدركة مستحيلسة ومزعجة ومما يزيد الامور تعتيدا تعرف السائل اللبنائي على هدواه دون التقيد بالانظمة

ان الانتظاظ السكئي رافقته حركة عمراتية - قال السيد بستائي - وقد اقدم الكشيرون خلال الاحسان على انشاء الإبنية دون رخص قاتونية ، ولم تستطع البلنية قمع هذه المخالفات فنظمت محاضر بدق المخالفين واشارت اليها على الصحائف العينية ، وقد تم تنظيهم ما يقارب الإنفسي مخالعة بناء مختلفة الإنسواع بين زيادة ممدل الاستثمار والتعدي علب الهلاك العامة البرية والبدرية . استيفاء الضرائب

والرسوم البلاية وقال : خلال الاحسدات ولاسباب عديدة لا مجال الكرها ، امتناع اكثريسة السكان ومالكسي الابنيسا من تسديد الرسوم والضرائب البلدية التوجبة عليهرى وأم يكن بوسع البلدية القيسام باي عمسل قانوني كالقسساء التجــز والبيسع بالزاد الملتسي . كبا اقتبيت الحكومة الى الف بعض الرسوم ولم تدفع العاسدات المتعقبة للبلديات .

تطبيق القانون ● الم يكسن بوسع البلدية اتخاذ إي تديع احتسرازي تجنسا لوقسوع ولاه الشكل ؟ 🔲 تتجنب هذه الشاكل كان لا يد من امريسن : تطبيق القانون ، أو تطويسر المبنسة ، بالنسبة أنتفيسد القانون أم يكسن فلسك ممكنسا خلال الاحداث ، أذ أن القوانين المرعيبة ثمنسع الشرطسة الباسية من اقتشاء السلاح ، وعدد الشرطة قليل جسدا غضلا عن غيساب السلطة الرانعسة التي تسهسر على تطبيق القوانين .

آما بالتسبيسة لتطويس المدينسة فالإمكانيات الماديثة لا تسمح بدلك ، لان جونيه مديئة سيادية ولا يوجد _ البقية على الصفحة ١١ _



أثمن الإبقونات أجمالا تلك التي

تم اكتشقها في نير القنيسة كاترينسا

في سيناه وهو دير اسسه المبراطور

يوستينياتوس ، وهو مركز هج بعد

الزمن أن يبقى في منعة ويحافظ عليم

تراثه النني والآثين ، وثلك يعسود

وأنما بن قبل السلمين ، والى جالب مكتبته الشهرة يحوي الدير كلوزا من

الايقونات في القرون الاولى للمسيحية

البيزنطية . والاسف بقيت هـ اليقونات مدغونة في غياهب الدير دون

أهتمام بدرسها وحتى القرن التأس

عشر لم يكن معرومًا عن تلك الإيتونات

الا با حبله بعه الاسقة، الروسي

وضعت غسي منحف اكليبية كيسف

واكثرها نسخ .. وفي دير القديسية

كأترينا ايقونآت يرجع تاريخها السس

القرن الخامسحتي القرن الخامسعشر

ولم يصر درس علمي لتلك الايقونسات

الا سنة ١٩٢٨ ، هيث قصدت بعلسة

النير وراهت تنسق الايتونات وتفصل

قنيمها عن جنيدها بعد انكاتت مختلطة

في كفائس الدير وقلالي الرهبان

وأجبل تلك الإيقونات كاثت معفوظها

في المكتبة الشهيرة ، واغلبية هيده

الإيقونات جيء بها من معابد دمسرت

ومناسك كأن يعيش نيها بعض الرهبان

الايقونــة تدخــل

الاسواق العالمية

أما بالنسبة الى اسمار الإيتونسة

ففي المدة الاخيرة بخلت الايقون

الأسواق العالمية ، واهم مراكزهـــا

لندن باريس موسكو نيزيورك اثينسا

وروما مرورا ببهوت احيقا . فتراوح

سعر الايقونة بين ٥٠٠ وماروني لسيرة

لبنانية واكثر ، على انه كان منذ زمن

غير متاجرة الايقونات فيه غني كبير

بسبب جهل مقتنيها او القيمين علسي

الكِنْائِس ، همهم كان التخاص منها

او بيمت بـ ٢٥ ليرة شانية وقد تمود

قد ارتفع سعر الايقونـــات بسبب

الدراسات والانوار التي القيت عليهاء

وانتشار التعريف عنها ، فاتجه عدد

كبر من الاثرباء لاقتناء الإيقرنات حتى

ضربت ارقاما خياتية ، هني أخسينت

تنافس اثبن التحفىالفية غفرضت رقابة

قوية عليها خوفا من سرقتها أو تهريبها

الى بلد اخر • ورغم ذلك استطــــاع

المناجرون ان يخفوا معالم الايقونسات

القديمة ويهربونها الى بلدان أخرى ،

كان يطلونها بالوان ماثيةجديدة وعندما

تصل الى مراكز الزايدة والتاجسوة

يرنمون الله الإلوان بوسائل شنسسي

وأهم الاسواق العالية لبيسع

الايقونات هي لندن ويعوت نظـــــر

للتسهيلات ألوجودة فيهما بالتسيسة

الى التحف النفية غلبيت هذالك تبود

وضرائب ، كما أن هنائسك مزوري

الايقونات القديمة التي يقدها البعض

حتى لا تفرق عن الاصلية ، وكم ضحة

نعت اثباتا غالية بسبب جهها وعدم

تلكدها من مسجة الإيقونة ، وكم قصة

حدثت عندنا في لبنان كان يجهــــل

شحيتها . وروى لى الرحوم المطران

أيليا كرم اته اثنترى ايقوتة بخمسة

الأف ليرة لبناتية من عند باتع اختما

بثمن بخس ، وباعها الطران بسيعين

الله ليرة الى احد المركبين السدى

ويعيدون الإيقونة الى وضعهست

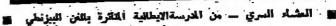
وقد لوحظ انه منذ عشرات السنين

الى أكثر من ملتي سنة وما فوق .

المُقشفين فاصبحت ملكا للدير .

بورغريوس أوسبائسكسي

الذي استطاع ان يغرض



كتب غسان صقر: عظم « الأيقونك » فن قام بذاته ، له اصولة وتاريفسية ، تأويف -وري والديني والفن والايقونة لا يمكن صنعها الا من قبل محترف اغتصاصي في النن التصويريء الى جانب شروط دينية ولاهوتية اخرى أن تتوفر في صائعها بر باختصار أنها عقيدة الكنيسة الارثونكيتية مسا قبل انشقاق الكنيسنين : اليونانيسة والكاتينية ، أي المبولة من غيل جميع وللايقونات مدارسها المتعددة . اما

الايتونات الملكية ، التي تلكيسا مسن الايتونسطاسات ، فقها تخضع القطام « الايقونفرافي » . وديع يتمعان هو من اشهر معاتمي الايقونة في لينان ، وعليسه تقطي جميع الشروط التينية واللاهوقية التي تفترض في صالعها . الله وتخصص في مَن الإيقونَة على ايدي مشاهير صائميه من الروس في فرنساء وضريح اكاديمية الفنون الجنيلة في روما . في ردوده على أسئلة « الإدوار » حول هذا الغن القدس يكشف وبيسع سمعان خفايا هذا التراث الى جانب المطيأت التاريخية ، وهلتيات مداريس الايتونة في المالم . أن محصلة الاجوية

> وهتى وقتنا الماصر الاسئلة والاجوية

هي بمثابة دراسة متكلملة كلايتونة عير

الراحل الني مرت قيها منذ نشاتها

مادًا تعنى كلبة أيقونة ؟ هـي كلمة يوناتية الامسل ثباعث غيى مجمل اللغات ، وتعلي الصورة والمثال والشبيه . وف الاصطلاح البيزنطى الكنسى نعة صورة مقدسة تبثل السيد السيع أو المدراء او الاحكة او القديبيسين تربز الى سي حيلتهم وهالات قداستهم ومعالها و او الى بعض مشاهد من

وكلمة ابقونة ، في الزين القديم السيرة المسنة . واذا نرى أن هناك مبورا للسيد السيع والرسول بولس وغرهها كأن يضعها المجبون تسرب صور اولتك العظيار

الرئيسية . وبعد ذلك يلجا الرسلم وتبقى على جمالها ورونقها .

صنع الايقونة

• لم هذه الطرق المتسمية المتمية ؟

🗀 أن الايقونة حتى في الطلاقها الريسلم تكون شفاعة ، بمعتسى أذا





🖼 مار جرجس 🗕 مين مدرسية،وسكو 🗮

وضع لون مول لون اكر يظهر اللون الأول تحت اللون الثلي ، ومن هذا كانت مسعوبة رسم الايتونات واضفاء تلك الشفائية عليها التي تصعد بسك الى عالم ثان في الفن .

وطالفروضة على رسام الايقونة

راكع وصالم ، املية عبورة التجلسي

لياظ منها النور الشسع على جبال

ثابور . يتبع في ذلك التقاليد المنتسة

الايقونة وأسم الموضوع غيها ، مثل

المتى تعنى المثال . وحول عالة السيد

السبح يكتب كلمة بلمسرف يونائية :

u أمّا الكالن » ، ويشبه السي الكوان

ورموزها . قالسيد المسيح يلبسس

القميص من اللون الامبر ، لان هذا

اللون يرمز الى اللوكية أو السمى

الالوهة ، ورداؤه أو مبايته تكون من

اللون الارق ، لأن هـــدًا اللون يرمز

الى البشرية ، فالمنبع عندما تصد

لبس البشرية ، بعكس المسيدة العقراء

نسطاتها من اللون التُريِّن ، وهيامتها

بن الاحبر ال صارت ام الله عنيسا

ولدبت الطفل يسوع . وعلاة ترسيم

ثلاث نجوم نوق جين المقراء وعلم

كتفيها ، غيها زوز الى ان العاراء

بقيت عذراء قبل الولادة وفي وقست

مصورها أحتراما لها ، ولذا كان من

الصعب التمسرف المسسى مصسوري

الايقونات ، وفي بعش الاحيان كاتب

الايقونات تبثل الشخص الذي أيسر

او سعى يعملها كان ترسم مسورة ملك ساجد أمام السيد السنع .

والايتونة في مفهومها اللاهوني هي محور الكليسة وترجمان عقائدها فكان

على من ينظر اليها أن لا يتوشى غيها

الجمال الطبيعي ء واتما هناتك تطلمات

اسمى ۽ فهي عمل روهي وڪائن ۽ اڌ

مقية خياة سبارية . وهن تصييد لحقيقة الهية تكن فيها النمية والبركة!

الشرقية ، ومهنية روح المومنين ،

ومراة يتمكس موق صفحاتها تسيسور

الايمان وتعاليم الكليسة ، وكما عير

عنها احدهم : « اتها طيب فيه رائحة

نشأة النين

البيزنطي الكنسي

• ما هنو تاريفهنا اينظورينا

🔲 يرعم بعض المؤرخين الغرييسين

النين عظموا تاريخ الفن البيزنطي ان

السيعية لم ثهتم بغن التصوير في جد

صلتها لاسباب عدة ، منها الدوق من

الاضطهاد والى الوتنية وتغور اليهود

الرندين الى الدين المبحي واللي كل

با يبال الالوهة وكسل مسسا هسو

تتحول المادة بن جبود الى الســــ

ولذا كانت الايقونة ربيبة الكيس

والايتونة اجبالا لا تصل اينــ

الولادة ويعد الولادة .

بالصورة ، فهناتك الكتابة علين

ماهى الشروط المعروضة علني رسلم الإيقونات ? على مصور الإيقونات أن يخة لعواتين وتملليم الكنيسة والمجلس القنسة كي يترز العقيدة والتل التي تمثلها . وأذا وجب عليه أن يسر اول عمله باطلاع كلي علسي موض الايتونة ، وأن يخسم البال الكن وتعاليمها ، ويكون مثال القضيلسة بتزهدا بتقشفا ذا سيسرة حسنة ، عدا عبله بالصلاة ، فيتصد كاهـ ارشيندريت) خيتاو فوق راسه يمض الضاوات ، ويبارك مع البيش مسع

 ما هي طريقة صنع الايقونة ؟ 🗋 في العرف الكنسي الحصري ينهم بالإيتونة من تمثل ، وهي غي ثابتة .، دُاتَ عجم صغيريقياس ٣٥ × ٢٠ يسم، وضع أول حرف واخر، حرف بن الكلمة ترسم على الخشب حسب الأصول . اذ يلفذ الرسام الكمني قطعة خشب من شجر السرو او الشريين او غيرها من الاشجار ، شرط أن تكون خالية من المقد أو الصمغ ، ويضع عادة على قفاها خشبتين مستطيلتين كي ٢ تتفسخ ، ويعضهم يجسوف خشسب الابقونة ويترك لها اطارا من المشب عادة يكسون بنسبة طسول وعسرض الايقونة ، بالا اذا كلت ٢٠ ي ٢٠ فيكون عرض الاطار من أصفل ٢ يتم ، وعرض الاطار الاعلى والجانبي ٢ . ثم يجرح الرسلم سطح الايتونة باللة عادة مسنتة كالمسار كي تتماسك ألواد التي تطلى عليها ، ثم يلصق قطعة من القماش علسي الخشيب ويطليها بالفراء مرة ومرتين ، بعدئد يدهنها بمأدة قاسية من الجص ، ويعد أن تجف يصقلها كي تصبح تلعمـــة كالحرير . ثم يبدأ برسم الموضوع الذي يريد ، وذلك بواسطة الة مستنسبة كالابرة ليخطسط معالم الموضسوع الى الالوان للاخوذة مسسن المجارة الملونة والاعشاب والزهور والتراب ، وكان في البدء يسحقها بيده مئسى بلاطة مُصقولة كي تنعم ويوزج الوانه بمح البيض (أي صفاره) وبعد أن ينتهي من عمله يضع على الرسم ملاة عارلة شفاقة تحفظ الالوان من التلف

الرموز نسى

الملاي اثما رموز رومانية . فلملاا الخشبة من الشجرة والإثوان مسن الطسمة ? لانها أسبت من صفع الانسان بل الخالق أرجدها . ولسادا مع البيض ؟ لأن البيضة ترمز السي مبدأ الحياة والولادة ؛ دشي ترمز أيضا الى حياة ثانية كما كان الاحتفاد سائدا ﴿ وواقعيا ال عند كثير من الشعوب ما قبل الميلاد كالنبنيقين مثلا الذين يواون البيضة مقلها رفيعا ، فهي المخل الى حياة ثانية . وجع البيض هو أقوى الواد اللاصقة المتهاسكة ، هتى السسه يستطيع الرسام أن يستعمله علسي الزجاج . والأثوان ثاني يستمين بها

الوجود الا في بده القرن الرابع بعد ان فالت الكيسة هريتها سنة ٢١٢ . على أنه توجد براهين تثبت أن فن التصوير اخذ طريقه في السيعية منذ ظهورها ، كما نشاهد في ديلبيسسن الاسكنرية وروما حيث كان يجتمع المسيحيون كوفا من الاضطهاد ويقيبون الشعار الدينية أماء تلك الصور وبناء على هذا أن ألكيسة والمجليع القدسة كانت تدعم وتدانسع عن النن

الولين انهم « عباد الصليب » .

منفئين منها اداة للمسيحين كي ظف

بصائرهم ، ولاير ايمانهم ، ويقرلون

الروهاية. ما يضمو بهم الى الجمسال

أبأ من حيث وجود الثبتونة غسي

النن البيزنطي • فذك يمسود السي

مدينة بيزنطية الجائمة بسين الاترق

والقرب ، كاتها جسر يربط القارنين ،

وهي مدينة أسسها « القريون » في

أواسط القرن المسابع قبل الملاد ،

بقيته مزدهرة هنى القرن الثلثي للجسح

عندما هلجمها الاميراطسور الروماتي

« سیستیموش سویسسروس » ودک

حصونها لانها ناصرت عدود ، بنضي

وهلى انقاضها اراد قسطنطين ان

يقيم مدينة عظيمة متقضسة لروما ك

فأسمها سئسة ٢٦٠ ، وسيأهسنا

البيزيملي في الدن للبوثانية التنشرة على

أسواطيء كيليكيا وبلاد الاناشول وراح

على معالمها هتى اصبحت خرابا ،

من خلال حركاتها والواتها وتقانته

الحقيقي ، إلى عالم السماء .

الايقونوفرافي هبث ورد عسن اهد المجلمع « أن صنع الايتونات تعليسيد يعود الى الكرازة الرسولية » . وادًا ما تحدثنا عن وجود التصوير في بدء المسيحية فهذا لا يعنسمي ان الايتونة ببنهومها الفني قد خرجت الى جيز. الوجود ٤. والميدا عنالك رسوم روزية نهجه أن التصوير الكنسي يجمع بين العلية الوثنية وذهنية اليهسود الرندين ، فكان التميي عن مشاعرهم مستوحاة من الكتاب القدس ، ومسن الاستاطي البونانية والرومانية . فعلى سييل الثال السبكة التي ترمز الى « يسوع السبع ابن الله المُنْس » محافظة بثيقة . نفى اللغة اليرنائية كلية XOYZ تعنَّى. السبكة ، وكل حرف يشير الى الآية المتكورة اعلاه ، غلول حرف يعنى

يسوع ، والثاني السيح ، والثالث ابن ، والرابع الله ، والخابس المخلص ، وهناتك رموز هديدة مئسل الكرمة والرساة والصليب الغ حتى أن ترتليلوس يقول عن السيطيين ولا نالت الكيسة حريتها على عهد قسطنطين الملك اخل الفن المسيحس سِرْنطية عن حمل هذا الاسم وسقوطها يتطور مع تطور الاغكار ، فلخذ التناتون يد المتباتين . المسيحيون يرسمون المعور القدس

البيزنطي لقب الفن القبطنطيني مثلا بالنسبة الى مدينة القسطنطينية ؟ 🗋 ربها لللا يقع التباس ، فالنسسان مدارس نثية في اورشليسم القبدس والسكدرية وانطاعية وسالونيسك اتخذت لها اللقب البيزنطي تسمي البعض باسم الكسل ، فارياب هسده مادت الى أواعدها تاثرت بالبنية التي

• وما هو تاريخها اسطوريا ؟ 🗋 يزعم بعضهم أن الرسول لوقا رسم اول ايقونة العلراء ، ويزيدون في زعبهم أنه رسم ثلاث ابقونـــــات لأسيدة العاراء وقد فقدت كلها . وق نك كراء متناقضة ، على ان بعض القواعد شواء كان في روسيا او القرن الماشر حتى بدء التالث عشر ، في روما أو في البولان ويعض الفاء الترب تدمي الناء الإيونة التسمى رسمها الرسول لوقا . وقد يقسول يمضهم أن هذه الإنفرنات لها هلاتهة بالايتونات التي رسبها لوتا ، وقسد تكون نقلت عن القال الرسولي ونقد بعدئة ذلك المثل واميحت مسويسة اليه . ولو تبعن الإنسان في تأسك الايقونات التسوية لوجد يرهقسسا متلقضا ع فليقونة العلراء هذه تبال البراة صبية ترتدي ليأيا مزخراسية

وهناتك اسطورة أخرى عن أيتونة

المدورة غي الصنوعة بيد .

يشبب هرب بعض الرهبان والرسلين الذين كاتوا يقلومون فكرة انسطه وتحطيم الايتونات ، فصار له قواعد عدة في الغرب على قبل من روما انها عاصمة القسن البيزنطي الثانية ، والشعية حاضنة له ، وراقينا متصه، حتى أبتد السي فرنسا والليد واذا ما القينا نظرة على تطــور القن لا سيما في الطَّلَقِ تلاحظ أن بدء

الاثار العريدة التي حوفظ عليه_

بالبيزنطي نظرا لانظلامه من بيزنطي

· يتسامل البعض الذا لم يتخذالنن

القسطنطينية التي نالت من المجسدة والعظمة ما لم نقله مدينة اخرى :

 العدراء مع طفلها الالهسي سايقونة روسية من والصور القدسة لم تظهر. ألى عيز يغزو القارة الاوروبية بلونه المجدد بما كان يعمله معهم العجاجوالمعليبون والتجار من اليتونات ، قصومسا

عصر النهضة قد ناثر بالنن البيزنطي، مُكثرون من المناتين مثل تجوت ونرا اغليكو وغيهما اللين كلي يرسمون لوحلتهم حسسب التقني البيزنطية التيمة أتذاك وكالوا اقرب الى الفن البيزنطي منه الى الكلاسيكي في عصر التهضة . واكبر برهـــ كالدرائية القديس مرتس في البندتية مونريالا في صقاية (ايطاليا او رانينا)، مكل هذه الإثار ما هي ألا تطعة مسن تراث اللن البيزنطي دون تبييز ، وهي

وهنك تضية قد يصعب ايضاحها لسبب قلة المجج التاريخية وانعزال تلك الفترة عن سيلن التاريخ نظسرا للاضطهادات التي للحقست بالايتونسة اشراراً حسيمة ، ونظرا للمروب وقيلم سلطات على انقاض سلطات مناولية لها . فيرغم شعبية الثن البيزنطسي نيمكن القول أن ازدهار الفترة الرمنية البيزنطية قد ابتعلت بعدما كفي

التبطي مثلا هو غير البيزنطي ، مع أن مصر كانت خاضعة للقسطنطينية ، بع استدراک ما قد یکون هناک مسن وانضس وروما ورائينا وجبل مسيسا الدارس كانت تصد الصطنطينية لتثقف مواهبها الغنية ، حتى اذا مسا

تاريخ الايتونة

فكأنت محط العظبة والجمال وقاعسدة العلم ومهنية القن . والقن البيزنطي فيسفلسخا مستعيدا القن الشرقي والمسا مجدد ومهلب . عُلِقُن الشَّرِقِي قلا ارْدِحم في كل من سوريا والغراق وغارس واشتهسسر بالزخرف واللون واشكال الحيواتسات والطبيعة فكان بميل الى الرمزية اكثر منة الى الطبيعة . · بهذه المقلط تاثر النسن البيزنطي واستكبل جمالها وسقر المادة هسى أستثنفها وجعلهسا اداة للتعبسي وتأثر الفن البيزنطي بالفن الافريقي فأخذ عنه حسن الترتيب والتسيق والسجام المركات ، واللقة الثياب ؛ وهيأة الإجسام عند اليونان ، أذ كان الجسم البشري يميل السي الاعتبدال دون القن البيزنطي الروسي السذي كان بغضل الهيكل السنطيل . حبب طريقة امرات للبك العمسر وبواقع القيطنطينية للتق القيطنطيني ، وعليه رموز لم تكسن حضارات العالم غقد التشر القيسن موجودة في زون القديس لوقا .

 یوحنا المعدان - غن روسسي متاثر بالدرسة البیزنم يروى من الملك أيجر ، ملك الرها، والمثل الى الله اته كان مصابا بداء البرص ، وقد سبع بالعجالب الآن تجري على يسد السيد المسبع ، فأرسل آليه كاتب الخاص حنان مع رسالة يطلب وأحزاته واتعليه غليا الى السيد السيع أن يقصد الرها

في نظرة الى الايقونات كى يشفيه ، وفي هال رفض لعدًا الطلب كان على هنان ان يرسم صورة يسوع . ولما وصل عنتما أصلي أبام فلسطين ووجد المسيح وتعذر الوصول اليه بسبب ازدهام الشعب صعد الى مكان عال وزاح يحدي به مليا ، وحلول ان يرسم وجهه ۽ علي اثناه لسم يستطع لانه كان يلامظ أن ملاهـ المسبع كاتت تتبدل بسبب النور التدفق منه . وقد شعر المخلص بقلية هنان، فطلب ماء وغسل وجهه واخذ منديلا بغن الايقونات ا وتُشْفُ وجِهِهُ ﴾ وعلى صفحة القديل 🔲 ان الغريم اتطبعت ملامحه ، ولذا تدعى هنده الصورة بمنديليون ، وهي كلمة يوتلية مشتقة من كلمة سابية دفع السيح بالقديل الى حفان ، وعندما الكنيسة يتوجيى الايكونونسطاس اعني تلك الرود التي نحمل الرسوم المقدسة ، نطورلا المعونة المسيح ، ثم المقونة الله والملاكة وساتسر تسلم أبجر نقك الصورة شفى مست مرضه وارتد الى الدين السيمي ،

وأمر بنزع تبثال للالهة وجعل مكاته تلك المورة عند منظ الدينة . وهناتك اقوال متعددة بخمسوس أحداث تلك الصورة لا مجال للكرها على أن القنيس بوطا النمشقي ياتي على نكرها في مقالاته ، وكذلك أبأه المجمع السابع المسكوني ، ويقيست قصة تلك الصورة متداولة حتى دخول المليبين القسطنطينية والد ضاعيت معالمها ولم يبل منها الا نسخة تعسود الى القرن العادي عشر في مدينـــة نارابيستا . . ويقال الله في بلاد الكرج قد لكشف مؤخرا ايتونة للوجه القدس مرجعها الى القسين المسادس أو السابع . وفي دير القديسة كاتريفا في سيناء ايقونة من القسرن التاسسع تمثل القديس تداوس واللك ايمسر

> يتأول منه بنديل الوجه القدس . اهتمام الكنيسة الشرقية بالابقونة

● لقا الكيسة الشرقية تهتسم بالإيثرنة وتعطيها قيمة فللقة ؟ لان الايقونة ليست صورة عاديسة ولا سبيلا للزينة ولا شرحا لا ورد في الكتاب القدس ، بل هي مَن روحاني يجمد المعاوي على الرغى ، كسا تَجْسد التقوم الثاني وصار السقا مع في النراث الفي البيزنطي بكسسل احتفاظه بالتوهية، نهي ليست مقبراً التهده استخلصته من عمسل الكنيسة ، وهي الناطقة المالينة مثل أَكْلَنْنِيةٌ في المابد على عباقرة في النسن الكلية التي تنخل السمع 🐨

وهي جزء لا يتجزأ من الخدم المنافية على المنافئ ، لا سيسا الليتورجية ، وفيها استراحة التعدي في عمر النهفسة ، في استقسدام وديه استاعها) والسور أيمل الربيلات) واكتوا بوفسيع تعبل الله مدرسة اللاموت بواسطية والا من المالات اللاموت بواسطية والا الصورة ، وهي فكرة تجعل ما هيو اللهي يتبثل تحت صورة المادة ، فيها هو أتسالي يرتضع الى سنا هستو سماوي متجليا بروح اللسه والسؤار

غالغربي بعطيها تفها التنتيشي والتمايم الروهي أما أبسن الكانسة الشرقية فينقي بها سرا مسن كلف والبركات ، وثقة مقصية من الشقان ، وْبِمُلْبِيةٍ فِي الْقِبَالِ ، وشهادة صية ال هو غير منظور . وهي متنفس لطبيعة الاسكر الريب من من وجسد بقواه العظيف وحواسه ، وكل هذه العواقل تتفاعل في الاسمال ، غلا انسان بخون مادة وبدون روح ، فالعقل وحده لا يتستطيع الارتقاء الى الله بدون الوعاء الــــدى يتبله ۽ انتي الجند ۽ والصد لا يزتلي للي ما هو سيأويٌّ \$1 مواسطة

الحواسة والحواس تحطه المالعقلة



الكنيسة ، فكم انسان

مصحف هي ودائم لل

ستطيع الصلاة بهذ

عدم تأثر

ولمائة الم

القديسين على ذلك بلخذ مكاته بين

المُونَين، وها الغربي ان الايقونات نحل اكثر في إلى الشرق المسيحي، وتشغل مكافئرف في البيت ، هينما يتخطى الترعنية الغرفة عليه أن

الايقونات فيطقسي النحيسة علسى

في دور الله من العوامل الكشسر

خطرا مجتاثر بتربية كهنة وراهبات

لابن التقد لا يهنمون بالكسسرام الايقونا في يهنم الشرقي بل ربيسا يعتبرو الربية من الخرافة واللامبالاة نذا فران الغربي لا يمكنه أن يدفع

ثمن ألم الأمن الوجهة القية المرابط و المساودة المساودة المرابط المرابط المساودة المرابط المساودة المرابط المساودة المرابط الم

والمعلِّقونة ونحواها . الذا تسد لا

تسبق أن نتكل على مؤلفات بالسلام غريجتب ناريخ الفن الشرقي بمعناه المحكي ، ومحوره الإقونسة ، لان ارق التكفي لا سيما وأن كانوا غي

لا من خلال البقونة الا من خلال من خلال المام التنبية التنبية المام

الله الله المسيحي عند مفترق المسيحي عند مفترق التفيسة الشرقية بقيت محافظة

وانها جاوره ابنت عني الارض ،

ليقول هذا صورة العذراء .

نرد على ذلك الغراغ العبو_

الذي وقع بين الكنيستين حتسى مسار

عند بعض الغربيين نقبة على الشرقيين

لظلى معالم تقاليدهم وغرض التحكم

يما هم مهنبون . فكان بعد شاميع بين

السَّانين مِن العُرب ، حتى أن بعضهم

توصل الى اقصاء الطابع الروهاةسي

ليطفى عليه ما هو شائن ويخصــل

المنتقيمون رؤيته في الكنائس . وهذا

ما همل النفان بيكاسو على ردة فعل

ضد اولتك الفاتن ، معاد في بسعه

عمله الى الخطوط البيزنطية وما تعطى

اما بالنسية الى الكيسة المارونية

غانها لم تتأثر كامرا بعالم الابقونسة

الكنيسة الغربية ، وذلك يعود السي

تنثر ابنقها بالدراسة والتقافسة

بل تبنت الرسوم واللوحات فــ

هن ايحادات ولسترلحات .

مغيوم الابقونة وبين لوحة لاعظ

یحنی ہے

الضيوف

واذا

أي اشارة الصليب اولا

أتك التقاليد القدسسة

ا وارتباح الا

الايطالية المتاثرة بالغن البيزنطي وأبناء الطائفة الارونية مع كلييسسن من بقية الطوائف الشرقية يتسويدون الى الدول اللاتينية ، لا سيما ايطاليا وفرنسا ، ومن تلطبيعي ان يتاثروا بما يسمعون ويدرسون وينظرون .

وديع سمعان والإيقونات

محاريسة الإيقونات

🔵 ما هي أسباب معاربة الايقونات؟ أي القرن النامن بدأ عصر اتحطاط في فن رمم الايقونات حتى القـ التلبع . فالإسرة الايسورية المالكة قلبت يحملات عدائية على الإيقونسات ألقيسة ، وراهت تشن حربا عشواتية وتسائد هرطقة معطمى الايقونسسات الني قضت على المديد منها واتلقتهاه وسبب ذلك اعتقاد اولئك ان النيسن عبادة . على انه كانت امكنة في معزل عن تلك الحرب فسلمت ايقونسات مِن التلف ، لا سيما في دير القديسة كاترينا هرث توجد أوسسع وأقستم الايقونات ، كما سبق وقلنا في موضع

على ان اسرة نقية قد توصلت الم. الحكم في القسطنطينية ، وهي الاسرة الكرونية ، فدافعت عن الإيقونسسات واحاطتها بكل تكريم وتشجيع ، فعرف القن الإيقونفراقي بين القرنين التاسع والثلني عشر ازدهارا كثيرا ونهضسة عميقة الجدور ، اذ ركرت على لاهوت الايتونة ورموزها الروهانية

الابقونه

• كيف نقوم الإيقونة ، وتعســرف

📋 يجب أن تكون قديمة وتنتمى ألى مدرسة لها شهرتها والقفان السلكي - يجب أن تكون في حالة جيدة من حيث الميلة . _ يجب ان يكون حجمها معقولا 4

وعادة ب**قیاس ۲۰** × ۳۰ سم . وهناك الموضوع الذي تعييه ، وندرة الموضوع الذي تمثله . أما من حيث الحالة النقنية والفشة عَهِنُكَ مُوعِيةً فستعمال الوسالسط، الخاصة بالتصوير كالشكل واللسون والضوه ، فيتمكن الغان اضفاء مسا هو التي على ما يصنع بشريا أو ماديا نهي اطلالة على الخلـود السماوي ووسيلة لنعبير تفكيرنسا ورؤبانسا

وقد مرت الايقونة في عصور متعددة ون حيث النهضة والإنحطاط: - فالعصر الذهبي الاول بهند مسن اواخر القرن الرابع حتى القرن الثامن وهو بدء محاربة الايقونسسات عصر الدقبة تبدو صلبة وجلية ومقطبسة طغت عليها فكرة الخوف .

- العصر الذهبي الثاني يبتد مسن القرن العاشر حتى بدء الثالث عشر ، وهو العصر الكلاسيكي ، وفيه انخلت الروحانية الانسانية على الابقونــة ، فاتسمت بالعاطفة والحفان ، وأفضل القرنة لهذه الحقبة سيدة غلاييي ، محفوظة في متحف موسكو _

_ العصر الذهبي الثالث وقد امتد ما بقارب القرنين حنسى سقسوط الفسطنطينية ، المتارت فيه الإيقونسة بطابعها الاسائي الجمالي ، وأنطلقت بهذا الطابع نغزو البلدان الشرقيسة حتى لبنان . · . . وقيمتها في نطاق المعسل

باعها بدوره بمارون ليرة ليتأتية فيمسأ أشهر

الابقونات

 البيزنطية طبعا ، فالبوتاتيــــة القديمة هنى القرن الثامين عشر ، والروسية التي هامظت على الطابسع لَّلِيزَنْطَيْ ، وَمِــن ارباب الدرسةُ اليونانية فيوفانيوس الذي اتفقل الى روسيا ، وعمانـــوئيل واتــيْس ، وخصوصا فناتي جزيرة كريت . وقسد تأثر غناتو اليونان غيما بعد بالنهضسة الإيطالية فخرجوا عن الطابع البيزنطي الاصيل ومالوا الى الجمال النسخسي

أما المدرسة الروسية فتتبثل بالفئان الشبهر الراهب رويليف ، وفها مراكز عدة في موسكو ، وستروغانــــوف وتوغورد وخصوصا في كيف والذا ما إردنا ان نتبسين العصر الذهبي للغن البيزنطي فالعصر الخامس عشر هو قبته . وبقي مدامظا علسي هذه المقيمة حتى القرن الثامن عشر الراح يتأثر بالفن الغربي ومال الى نسسيع



لذن موسر تابل المحب كالين

Pour que les épis d'amour grandissent entre nous

MEMBRE POUR LE MOYEN ORIENT DE



Worldwide
Advertising
and Marketing Ltd

An International Consortium of Agencies

U.S.A. — CANADA: — GRANDE-BRETAGNE — ALLEMAGNE -- BELGIQUE -- SUISSE -- HOLLANDE -- ESPAGNE ITALIE -- HONG-KONG -- DANEMARK -- NORVEGE -- SUEDE -- NIGERIA -- AUSTRALIE -- FRANCE

ET publicizk

Minkara Centre - Mme Curie Street Phone: 353155 6 354712 P.O.Box: 11 8276 Telex: 21605 LE JOINT ATT, Publicity Beirut - Lebanon

E Z publirizk

Cementoo Centro Al Wehda Road Phone: 355084 P.O.Box: 5058 Sharjah Telex: 3361 PUBRI SH Sharjah — U.A.E.

publicizk freeman mathews X killen mathews X killen

23 Ismail Mohamed Street Zamalek: Cairo Phone: 301318-303024 Telex: 311 UN BRASPT ATT Publings

ous souhaitent une année d'amour et de prospérité



عند سرير النوم ، يا امرأة الكآبة ،

آجر من عطشني المشقوق ؟. .

باغته المطاردون باغته المطاردون

زحزحوا دمه ، المغبر ، من بقعة اخرى ،

هل ترون على الخريطة ، الآن ، نبضا ؟

تفرق المرافىء الخشنة ،

هي ذي الصحراء ، مثلومة ،

(وجهى فسحة للبكاء ،

تبتل نيها امراة ،

٠٠ كان الساء ،

عل الريح ،

غبار امرأة أخرى ،

اوأه . . يا وطني المتروك للريح . .

يصغر ، مثل الجرح ، كانت يدي

٢ ــ حرس لنوم الحبيبة

لباليه الصغيرة ، قلت عل الريح ،

توقظ في يديه الماء ، تشعل خرقة في

تترك للهوى اليابس ، والاعشاب ،

وراء البساب

وعطر سحابة أخرى ،

اذا ما لمت الغزلان وحشتها، المبللة، اختلطنا.

نحن والرمل الفراتي ، استدارت وحشتي

ومجدامًا ، وراوة سعفة في التلب، عاشرني

هواها الثماحب الصيفسي ، حاصرتي على

الحراس : هيهيت العشائر : أنه الفجري

اخشنهن عبار الصوف، كان الجوع يقطر أبر

أصابعه. انكسرت كأنني قدح وراوة في نمو

اجيئك ، شاحبا ، كالرمل ، خشنا ، -

اغني حول سيدتي، واحرس نومها السائيء

150

اجيئك ، انتي هجر يغني ؛

وناهذة محاصرة ، وباب

او شبهت رماد وجهي ،

لفَّاح النمع ۚ ، واشتعلَّت ثياب

حَامَتَهُ كَآبِته ، احتمى بالرمل والفقراء ، كِأ

ولى ذاكسرة دون ماء ،

تذبل ميها الريح مهمومة ،

تلهو برمل الوطن ، البارد ، الذاوى.

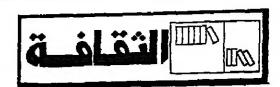
والتاريخ ،

ولي وطن، تخشب ماؤه البري ، واصغرت، "

والأصدقاء . .)

او يسدا ؟

مرمى ، هنا ، أغدا . .



النشاط المسسري لع حركة ستورون وبت

النشاط المسرحي لمام ١٩٧٨ قد يكون النشاط الكلر اللوة الاسئلة ، من باقي النشاطات النفية التي نفيها الحركة الثقافية ، ربما لأن هذا التشاط قد جمع اليه في السنوات القليلة الني سبقت الصرب أكثسر ألتناقضات صعوبسة ماسية ، وربما لائسه النشاط الذي تنساول ألواقع أليومسي والمشاكل اليوميسة من سياسية واجتماعيسة اكتسر من غيره . في الوقت الذي توجه غيسا الى اكثسر الاتجاهات التجديدية غسى الشكل المرحي وفي الرؤية المرحيسة الصيثة وريمــا لأنه أخيراً لا يقسوم الا مع حقسور الجمهور ، والجمهور الذي لا نستطيع أن نقصله ه عن احسدات الحسرب .

مع نلسك ، غان ناحيـة أبجابيـة لا بد لتا المسرح وهى المجمهور الذي البست مرة جستيدة ديمقراطيسة من العاملين في السرح انفسهم .

وبالرغم من المنجاح الجماهيري الذي حققهه

للك غانه من الصعب العنيث عسن المرح ظاهسرة مسرح المشال الواهد .

وانطلاقا من هذه الزاوية نستطيع القول ،

ان نُتُوقف عندها قبل الحديث عن شُؤُون وشجسون على أنه جمهور أكثسر رهابسة وأكتسر أتساعا مما كان يظمن دائما ، وانه اكثمر تفهما واكثمر ولو انسه في سواده الاعظم جمهور بنوقف دائمسا عند مظاهر الاشباء وعند اسماتها الكبرى ككل جمهور واسع .

كل من الرحابسة في « بيترا » ونبيه أبو الصن في « أخوت لبنان » وصباح في « شهر العسل » ورومسو لصود في « ألست زمرد » ، وزيساد الرحباني في « بالنسبة ابكرا شو » ، ماشه لا نستطيع أن نقسول أن الحيساة المسرحية في لبنان عادت آلى ممارسة نشاطهما ، ذلمك أن أويقها اساسيا ومهسا لم يمارس تشاطه السرحسي منذ أن أندلمت نيرأن الحرب . فاسماء المنسال منسي أبو دبس وانطسوان ملتقي وجلال خوري ، وشكب خوري ، وريمون جبارة ، وعصام محفوظ ونضال اشقر ، وانطوان كرباج ، وميشال نبعه ، وغيرهم من الاسماد التي قابست عليهم ما نسميه الدركسة المرحيسة الحديثسة ظلست بعيسدة عن الافسواء وقضلت أما الغياب عن لبنان ، وأما البقاء في الصبت انتظارا لهدود أو أسلام

بدون التطسرق الى مثل هذه الاسماء ، لانها هي النسى نشكل في النهايسة المدركسة المسرحية اذ يبنى للرحابنة لونهم الخاص الذي يتصل فسي جوانب منه بالمسرح ويستقل في جوانب اخسرى ونبقى صباح ، المنسية والنجمة السرصية لها حضورها الخلص ولها صفاتها النفية الخاصة. في الوقت الذي يقتسرب فيه زياد الرهباني مسن عَالَمُ الرحابِنُمَةُ الكِبَارُ ونَبِيهِ آبو الصِّنَ مِن معرفة الاسباب

السبعينات والني شاولت الواتسع الاجتساعي والسياسي كمضمون لها وبثت عليه عالم المسرح وقلفا أن هذه التوجهات اصبحت مستحيلة ، لانها هي نفسها التي كالسبت مضامين للحسرب تغيسها . غاتنا لا تجسد مبررا للوقف مسرح ملسل مسرح منیر ابو دبس او مسرح مثل مسرح شکیب خوري وريمون جباره وانطوان ملتقيي ، الذين كآتسوا يرفضون بقسوة وبقسوة الاوقوف عنسد المسلمين الاجتماعية والسيساسية الباشرة كبوضوعات أساسية لمرجهم ، والذين كانسوا يميلون الى اعتبار المرح عالما قائما بذاته له مضامينه وشماراته الخاصة به ، واللين الحطوا التجريبية كاسلوب لهم ، غي ابهين ، بشكل او بأخسر ، بالجمهور من حيث المند الواسع . بِلِ انْنَا نَصِلُ فِي تَلْمِلْنَا أَوْ فَيَعَلَّقُتُمْنَا لِنْهِمُطْلِّقَاتَ المنيسة التي اطلقهما هؤلاء المسرحيون الى ان التقروف الرآهنسة التي نعيشهما هي ظمروف

مناسبة وليست معيقة بالنسبة الى هــؤلاء . غالتدريبيسة او الاختبارية او المتقشف المسرحسي من جهة الاخسراج ، والديكسور والاعتماد علسي المثل ، والزيد من الغوص في العمل الجماعي ، جبيعها لا تتأثــر بالكــروف ، او بالصعوبــات





الكار مسرحية ال ال حتسى معتومات عن السرح بالمسرب من الناهبة السابية ، اي انه النشاط مسبقة . وكان لا يأبه كثيرا للتصوص . وكان الذي أوقفته المسرب ، او النسي استطاعت ان نقف عقبة امام قسم كبسير منه وتحسول دون انطوان ملتقسى يشعى لان يجعل من أي حــوار بجسري بين شخمين عصلا مسرحيا ، ويحاول أن يجد اساليب جديدة الفية جديدة في السرح مع أننا الأا تسعيثها للى معرضة الإسبهاب

الى لفسة مسرحيسة جديدة وكانا يحسبان رغض الجمهور في البداية لمثل هذه اللغة . اي ان معظم الامكار والقطلقات والقيسم ألتي تحدث بها هؤلاء السرهبون لا تتاثسر بما حدث، بل بالعكس تماما ، فأن الذي هدت يدعم وييسرر هذه الانكار وهذه النطلقات ويشهد على صحتها ومن هذا غلا مبرر لصبت هؤلاء وابتعادهم عسن

ممارسة نشاطهم السرحي . من جهة ثانية ، فقه أذا اختنسا النهج نفسه في قراءة المسرحيسات التي قدمت ، اي « بيترا » « أَخُوتَ لَبِنَانَ » ، والاسكتثبات السرحيسة المهزايسة التي كثبها غارض يواكيم ، وقدمتهسا فرقة السيفال ، و « بالنسبة فكرا شو » . نصل الى استنتاجات غير متوقعة . غفي الوقست الذي أخلت هذه السرحيسات الواقع الاجتماعي والسَّياسي كمنطلسق لها في بناء عالمها السرهي ، واخسنت بالنسائل الصراع بين الجُمهسور نفسه ، عُلْهَا لَم تحدث ايسة ردود عُمَل لدى هذا الجمهور او في ألواتسع بالرقسم من اتها قفست أسام الجمهور الواسع في كلا طرفيه . فسترا قدمت في مسرح البيكاديللي وفي مسرح كازينسو لبنان ، واخرت لبنان كذلك . أنن لماذا مسده التسبسة ما دامت ردود الجمهور واحسدة او ما دام الاقبال واحد ؟ في هين أن ما جاء به زياد الرهباتي من جهـة المضهون لإينجلوز ما كان الكثير من السرحيسات قد تفاولته في بدايسة، السبعيد يوم ازدهار السرح وازدهاره الجماهيي .. مُخَلَص مِن دُلكُ الى أنبه لا بسد لنا كي تقويمنا



والجقسب الاستشراقي اللقين اشرنا اليهسسا سابقا والملاين لا بسد أن تنضمنهما كل تقافة حية وابداعية وحضارية . ثلك أن هذا الجانب هو الذي سيحند مدى عمــق هذه الحركة ومـــدى سطحيتها هيث ييسدو الواقع بالرغم من تفجراته وبالرغم من كل قسوته والامه لا يستطيع وهده ان

سمير الصايغ





يخلسق غنسا 👵



التي احدثتها العسرب . غلا احتسراق مسالات المسلوح ولا اختلاف الجمهور وصعوبة لقائسه ولا تشتت التنجين نشكل عقربات اساسية ما دامت هذه الاسماء ترفض هذه الشكليسة وتجد فيها عاتقا لتشاط مسرهي عبيسق ومستقبلي . للحباة المرحية من يجاوز الظــروف الآنيـــة

كان منير ابو دبس لا يقبسل أكتسر من تلاثين مشاهدا وكان يفضل مبتلسين نظيفين من ايــة

أن النشاط السرحسي هو النشاط الكاتسر الترا

حطت ، أختي الوهيدة ، سراج الزيت علسى الرف ، واغلقت خلفها الباب ، فترامى عنسا ، تهويل الشناء ، وتهادت ، متلعمة العنسق ، كثيبة الشفتين ، مدلة المبتين ، تتربع حدد والدي المنجمع حول الوقدة ، توحوح وتفقعسسى وتقرك بديها من البرد ، وحول عينيها هالات سود ، عبنا بزيلها تلوين السنة النسار المتطايرة من ارومات التوت ، شرارات فضب وتاقسف

مط والدي بشفتيه وجمئت عيناه على لا شيء أمامه وأطلق موجة زفير من فمه المتكرش تالقت مع زفي النار ، وكانت تلوح على شفتيه بسوادر ابتسامة وانية حزينة ، فخنقتها ذكريات الامس . ثم شهقت عيناه واغمضها بحركة جناحي البجعة المحزينة الراجعة الى معارها فارغة وآب السي نفسه وهمهم :

« الرب أعطى والرب أخذ » . وتمهل في بواحه يتلبع الاية بهزة رأس ترافق

« فليكن أسم الرب مباركا » وفك عقدة يديسه المصبوبتين الى صدره ليوري التدار وعن عنسة متمادية ، فتفتقت من محجري « ساوانـــا » العروق ، نفتق مجاري المياه المتدافعة بعد كبت بهوس من خلف الصخور . فحدجها والدي بنظرة متغطر وآمر معا ولف عنقها بذراعه وقبلها بجبينها الداكن مرة ومرة قبلات صامتة معاجلتسه دموعه المصحة فتبحرجت على خدها متدافعة ، وتلاقت عيناه الخابيدان بمينيها المخضلتين فارتعشت ساوى رعشة القبري المذعور وتماسكت فتعالى منسي ومن اخوتي الشهيق فادار والدي بسرعة ، فينسأ لحاظه ، وشال بحلجين الى مورة مسار يوسف المعلقة الى جانب الصور على المنبع باسطا بديه مستنجدا به ، ارد الحزن عن بنيه .

ال يا مدير الماثلة ديرنا 1: ، قالها بصوت منهدج كظيم ، وضمنا الثلاثة بذراعيه ضم أمات المصاقع صفَّارُها لدى هيوب العاصفة . وادناتا مسـن التار والكفا فتمساست روؤسفا السسى حسسدره وهيسنا اتفاسنا المتوثرة خشية أن تصنف عسن واحد منا دمعة أو آهة تجرح الآخر وتوجعه . غزلق أخى الصغير من نحت ثراعه ووسع عينيه برهاب البيت فتعالت من فمه موجات شهيست طال بها الانظار في صدره : « وبسن راهست

وانفجرنسا هنبوات ننهنه باكسين هارفين ا فاسترسل والدي مع دقات قلبه بهناف اسبان

« لا تبكوا يا عيوني ، أمكم في المسمساء » تفلتت الى قاوبنا اللينة ودقت علسى عقولنا كلماته فارتعشنا للهاته المدرورة تلفسح وجوهنا الكالحة 4 لفح السمع ٤٠ أطفال البراعم 6 يتوجع لخسرانه اما لاولاده كانت تقاسمه الهم والتعب والشقاء ، فضر بها العطف والعون وناء تحت الصليب . مُحدجها ممعنا بنظرانه الشاحبة يود أو يدوب ، بردا وسلاما على قلبها الجريح بتمنى لو بخبلها بشرايين قلبه وجفون عبنيه ، وحاول يةول

شيئا فتلجلج أساته واختنقت الكليسات علسسي

وكآمت الامطار نتهاوى على سطح بينسا العثيق السقوف بالاخشاب والبلان والمسوارة ، وتهدر صاخبة من المبازيب فاقتلعتها هاصفة هرجاء اقتلعت معها شنجرة البهار العزيزة على أمي ، لأن والذي زرعها العام الذي ولدت فيه ، وكاتت كلما عاد النسيم اغصانها ولولحها تلويحة الغنج ، ابتينجت أمى تَأْكُ الْإِبْسَامَةُ الْصَاحِيةُ ، وحدقت بي : « هذه البهارة يا روحي من عمرك ٢ .

وانقطع السيل وسياد البيت صبت طويل لا تتكلم فيه غير نقاط الدلف تدق تقاتها المقطمة بوعساء نحاسي ، نقلت القلب في الصدر السقيم ونقسات جرس فيعتنا يوم ماتت امي . وليس غير مواء هرنا الصغي بحدق بنا حالرا متسائلا بعسد ريسة

واذا بوالدي يخدش الصبت وينخلع عن مكابرته متناتباً: « مَلَكَ أَبِلَمِي كَالنَّسِيدِ ، وكَالْحَسْيِشِ يست » واصطفق الباب فاشرأيت عيوننا اليه ، ومن الوهم خلتا أمنا راجعة فبهنتا طويلا ، ثــم أطرقنا ، وداخلنا الشعور الذي يرهب الملوع هيال تابوت أغلى اهبابه ، وتطايرت مسن الموقدة ، شرارات احرقت القروة والمطراحة غلم يتثمر أحد. فالحياة كلها بعد امي لا توازي التفاتة . وكمسا علمتنا ، ثلك الباركة ، ركمنّا نصلي بالزاويـة الشرقية هيث كانت أمي تنام ، وحيث مدوها لاخر مرة في التابوت بفسطاتها الزيتي المنقط بالسواد غبدا والدى يتلو سبحة الرحمة التي كانت أمي تصليها عن انفس المونى فيرفع والدي صوته آتا وآنيا يخفضه « ايها الاب الآزلي اتاً نقدم لك جراحات سيننا يسوع المسيع » .

ويهد صوته على الياء ويتلاشى مع « الحاء » فتجلوب بنبرات رئيبة جافة « لكي تَشْفَى جراهات

وكنَّت اختى ، مِنْ خَلْف حِداثَلْهَا النَّثَالَة ، على خديها االنين أنطفا فيهما كل بريق ، تحدق متلوعة بالوعاء المفخاري الذي زرعت نميه امى حبات المقمح للطفل يسوع ، ونبتت بعدها المعبأت مخضوضرة وبقي يسوع بلا مفارة ، واسترد والدي انفاسه وبحركة ، اضحت عنده اصالة ، صغر من بين شفتیه صغیر نافخ بالقار واردف بعد « سبحــة الرهبة » بصوت تبادى فيه الالم : « يا يينوع بحق ميلادك لا تهمل هؤلاء البتامي أنت لك ام وهم

فاطعته أختى « رد الينا أمنا يا يسوع » . فتوقف والدي غاصا بالبكاء واطرق ثم هتف بدالة ويقم مواريةً ولا مداجأة : « واثت يا مار يوسفه، لا أزوم أن نوصيك ، هذه عياتي هي لك دبرهـا واحرسها ـ آمِن » ...

وخوطتنا اخي بالصليب واعتبر والدي تبعثمه وعصب راسه بشال صوفي حاكته صنارة الجارة ، وجمع سبحته على راحته يَضعها في علبة يفاخر بها لإن عمرها أكثر من ثلاثين سنة حملها في جبيه من البرازيل وتطلع بلختي فعرفت للحال معنى نظرأتة

وقامت توسل الينا التعشى من الطعام الذي ام تصن منعة او لاثنا نقينا تلك الليلة طيب الذان وقد تقضى علينا يومان كان المعبون بغصبوننا فيهما اللقمسة

والوتوف مرة جديدة أمسام الجاسب الرؤياوي

وقلم والدى يضملعب بخطأه على أرض البيست مسندا البنا من بعيد ، نظراته الفلحسة ، حتى اذا حجبنا عن الطهام ، شبعينا وأكل متظاهرا باسترواحه نسبة أبل بعد حزنه الثقيل ، فلكلنا بمقدار وعدنا نتحلق حول الوقسدة ، ساهريسن تصطخب تفوسنا و اصطخاب الجو المتوتر مسى المفارج وهزيم الرعد في وديان ضيعتنا بر

وكأن اخي الاصقر يفتح جفيه علسي مهسل ويقبضهما على مهل ولا يرضى أن يثلم ، يحرك باصابعه رماد الوقدة ويتلقت حينا التفاتة الرضى الى ألهرة تبوء بجانبه وتتبسع به . وفجأة تعلسك لان ما بدر منه في زعمه ، خسعف ومروق ... والحي الثأتى أسند رأسة التعب بجمع يديه الى القنطرة عبثًا ينْتَرْع نفسه من وجع وهم . واختى ترتق جوريا على ذءوء قنديلتا الذاقت القديم تنقل بيننا لعاظها الكثيرة وتتنهد تنهيداتها السموعة التقطعية فتساتانًا بتراخ مداورة ال نعسان يا كبي ؟؟ » وكانا . ترسم براسناً « لا » وكيف تنام وكاتت امي تسير هذه الليلة بالتقشف والصلاة وطيلة شماعية الميلاد كما كانت طيلة الصوم شام على الطراحة تحست رأسها مسند قاس من القش تردد : ﴿ مِع الإمك

وابتعنت أنا تزدهم في صدري أوصاب الحياة ؛ علم أعد ذلك الشاب التهرد العلني ، لقد تكييرت قرب والد شيخ واخوة يتلمى صغار ، وكان والدي كلما عصف الجو تدائى من الموقدة وصدره يخر ويرسل السعال التواصل من كثرة التدخين الذي عاد يدمنه بعنف ، ولسان حاله يقول : « رب او انك انممت نعمتك علي وعاشت الام وكبسر الاولاد لاقول « اطلق يا رب عبدك بسلام أ» ثم كشر حينا حنى باتت اللته واغمض عينيه وساح فسي نسوم

وكانت أصوات المزجين تترامى من الضيعة الى بيئنا النزوي هناك على كنف النهر بين اشجسار اللوز غاستفاق والدي والمتعش وهمهم « وحدينا بهذا الليل لن بحول احد الى بيتنا طريقه ، قلوب الناس العرجة ، لا تعرف قلوبنا المزينة » وهز برأسه طاردا فكرا ازعجه هزه متلقف من حشرة تطن في انفه ، وسالتي بفتور وعلى شفتيه أبتسلية باهنة أضعف بن ضياء متباوت خلف سحائب رقاق ايام الخريف : « أين هذه الزلاغيط ؟؟ » .

فلومات له بيدي فعرف . . وكان أيقاع الاقسدام في « الدبكه » يتسلل البنا من ظاهر الضيعة ممزوجا باغلقي «القزيل » فما تحركنا لان فلجعتنا بلبى ثوارت خلفها جميع انسراح الارض ، وكان العنسون يتصابحون وقد غصت الطرقات بالسابلة بجوسون نحو الكنسة فسبعت اختسى وطء اقسدام خسد المطبة فسللت تظرافها من شقوق الباب فقفتات راجسة



تصطك أسناتها : « هذا غارس يقسود هجلسه الى القبسو ١٤ فقسرع جرس القداس مدويا غسي الوهاد البعيدة فرفع والدي بوجوهنا سبابته : « اعترفسوا وتناولسوا عن نُعس المكم » مُقهنسا نعاني أجرح الغصص ، غلاول مرة نقدس وليست معنا « ست الحبايب » وراحت اختـــي تفتش عن طرحة أمي السوداء التي خباها نسسوة الضبعة مع نيابها يوم تزلت بنا الفاجعة فوقعات مفشيسة عليها صارفسة :

« ما اطيب رائمسة ثيابك يا أمي » وهملست كتاب الصلاة اتذي قدمه لامي كاهسن الرياضية يوم كانت رئيسة الخويسة في الشيعة منذ اربعين سنة ، غلقا بجارتنا الوفية الرشيدم» هاملة سراج الزيت تبتع عنه الهدواء بكفها حيبًا وبديل أستانها آخر ، جامت ترافقسما الى القداس فبشينا على مهل مشي حاف على الزجاج فسلص ختفها والدي ، يهداه في صدره ينفسىء اصابعه الهرياسة وقد اعوجت مناته وبان في جسمه اختسرام الهم والهمه : تفضفض طده عليه .

رحنا خلف الناس مغلولي اليدين ، وعيوننا المكتودة تتساقل : « هل رأيتم امي » ؟ واذ وصلما الى الكنيسة ، سجدت اختى علسى المركع الذي كانت تسجد عليه امي في الزاويسة الغربية ، أحد كرشي الاعتسراف م تتمليل وتكبت الشهيس ، تجلسنا وحركة .

وبعد القَــداس عننا آئي الوطا حيـث أودع شباب الضيعه أمي وراحوا ، ركعنا على بلب القبسرة ندعو امنا بالهنسة وعويل ، ولاول مرة أمنسا لا تسرد ، لاول مرة نستفيث وندعوهسسا وتبقى ناتبة ، عبشا ننادي ، لاول مسرة هذه الإم كانت قاسية ، لا تستثيل . واذ لم تسمع صونها المبحوح بين القبور ، عرفا أنف

وعنسا من « الوطا » على الطريق الحجسزاء التي كلت تجر عليها اسي جسمها التداعبي جهدا وحبا وعطاء ، عدنا نتبع في غراشنا البارد نتطلع من شقوق شبابيك بيننا الصفيرة السي الدروب البعيدة لمعل أمنا تعود .

عصام حداد

افتح جمرها ، يأتسي المساكين ، يصفر ، ذا وطن ، الغز الات ، مطارد في ليالي الماء ، العماني النحيفة ، خشنة في البرد ، تهجره الاصابع'، الغضب ، الصحراء ، تجاورنی ، ونترك موق مصاتى ، والجزر السبية ، اشتعلت ، او وحشــة ، في الثوب رائحة الاوطان . . او ورد ، (مری علی صبری ، پیاعد ما علي جعفر العلاق بيني ، وبين يديك البرد ، حامرتي الحراس ٤ (العسراق)

١ _ المرثية الاولى

يا وطئي ؟

هل بيست

أتوك ضحى ؟

هل اتخمدوا وردة في القلب ،

ن على وجهى حصاك ديما ،

ان دشاديش الصفار كليبات ،

سحرا ؟

(وقفت في الباب ،

كان الهواء حصى ،

السماء غدت ،

نحیلة ۱۰ دونها اهل ، راوك هوی ،

أترى كآبة الشجر البري ؟

(يا مطر الابواب)

انی رماد ، هادیء ، ارنی

مدينة ، كبرت في النار ..)

(تجلسين ، الآن ، ان على عيني

خلي الغبار على حزني المبعثر ،

من وحشتي عند رامن الجسر ،

ان يدي ، ترينها ، ميتة . .)

 أ. كانوا على طرف الماء القديم ، يجرون وفي رئتسي ينتحب التسراب ، الحمى العربي ، أجبلت . .

منك رمادا ، ساختا ،

كالنكرى ، ضعى تدحا ،

لقد انكسرت ،

الى خراسان ، مهموما ،

ذا وطن 4

أكان على ألماء ، المكابر ، غير البدو ، والشجر البرى ؟

تبكين الألا

مراتبا ، متربا ،

هل ورق ،

أيامنا ؟

ترابنا ۽ ورق

أوجاعنا ؟ ورق

كان على ثيابها دمعة ،

ها .. أتى الحراس أ

. . ممتلىء خيالك ، الان ، بالغسرةى ،

كان البكاء ، الصحاري ، بيننا ،

هل نسى العشب الخنيف ايادينا ؟

• كئيبة ، مثل ليل البئر . . ؟)

لا مرق ، كنت أراك تنحني مجأة ؟

مطاردا ، يا بلاد الماء ،

بين القرى وردة الخباز ؟

،عشية ؟

تبدو كمزرعة ، مباحة ،

لمست وانتظار احسزاب

تحكى الالياذة اليونانية القديمة كيف قابسل « اوليس » الاهوال والمتاعب في رحلة عودته. الطويلة آلى بلاده من حرب طروادة . وكان عليه ان بينعد عن هذه الجزيرة حتى لا يجلبه البها عناء " (سرسيه ١١ الذي يجنب كل من يقترب منها . وهو لا يريد الا أن يصل .. ويهون كل شــيه يمنعه من الوصول حتى ولو كان همدًا الشيء الضوت الجبيل # .

. ولا سرسيه » هذه تعني ألان في ادَّاعات العالم العربي بعامة . وكل هركة اغتاح الرانيو لا بد ان تأتى لك بأفنية من اغانيها .. وسرسيه تنظرك في كل محطة .. واذا لم تحرك المتاح التقابلها .. تطاريك في الشارع .. وفي المثرل .. وتقتهم علبك العمل والشاطئ ، وفي كل مكان تذهب اليه أسوف تسمع فيه صوت سرسيه يدعوى السسى

وييقى « أوليس » شبابنا المحكين ثعبا نسي مشواره الطويل يقاوم اغراء هذا الصوت الذي :يدعوه الى الراحة وحب السلامة !! رالذي ينظر في القائمة الطويلة التي تحتوي أسماء ألكين يعنون عندنا يجد أن معظمهم مسن الشباب ..

والشكلة انه عندنا « مطربون شبك » وليس عندنا « مطروون للشباب » . . ليس عندنا المطرب الذى يتفنى بامال الشباب .. الطرب المذى يقفر داخل كل شعب ويخرج لنا باغنية نرى فيها شبابنا وهو يعمل . . ويلمل . . ويقلق . . وينطلق .. •او هتي يحب ال كل الذين غاموا الى القاع بحثا عن الماسة.. ولم يخرجوا علينا الا بالقواقع وكانت ممثلة ..

بالقراغ!! ... الشياب عندهم مادة للنصر واستجلاب الدموع .. ولا يمكن أن نسمع في أغانينا كلمة الشباب

عليك شبابي # . . « المبا ضاع من يدي » . . « عدى عمر معلك وراح على شبليي » .. « يا خسارة شبابي » . . فالشباب وهو ورقتنا الوحيدة الني نتعامل بها في سوق الضياع !! ندب . . ولطم .. وصراح .. وحسرة .. تلك هي اغاتينا التي نسمع احسن منها من نقحات القبور !! .. ونحن حينها نبحث عن كالسباب في اغاتينا .. نجده الشباب السلبي المتواكل .. يحب وهــو یغم « رجل علی رجل » ویمشق « علـ الجاهز » .. يطلب من الذي يحبه أن يأتي اليه وهو جالس، في مكانه .. وهو اذا فكر ان يثعب

نفسه ولو مرة واحدة من اجل الحب غلا عليسه اكثر من أن يذهب « من الباب للشباك » مرة أو مرتين . . وهي مساغة كبيرة جدا تجعله يشكو للعمة والخالة وكل الجيان !! وهو يضع « رجل على رجل » ويقول للحبيب « تعال .. تعال » .. او « راجع الى » عَادًا

لم يسمع الكلام مثل عليه دور الغريق حتى برق قلب هذا الحبيب القاسي ويسارع « ليلَّخَذُ برديه»!! .. قلا يعقل طبعا ان يتركه « يفرق .. يغرق .. في الاغنية العربية يطل علينًا الشاب السدى

يحبُّ في ترنَّح .. ويعشق في خبول الحبِّ ، والحبِّ أَيُّكُولُ الحبِّ ، والحبِّ أَيُّكُولُ اللَّهِ الدَّرَهُ الْ أغنيقا تكاد تخار من الشاب الذي يحمد مصيره على ظهره ويتخطئ به اسوار آلستحيل...

انظر الى هذا الشاب الذي يستعمل الحياة من السطح .. ولا يعرف مستن الحب الا الثرثرة والجاوس على الرملة .. بقول اللذي يحبيب « أغرش منديلك ع الرملة » وكل الذي يفعله هذا الشاب هو أن يقعد « يقعد يحكي لك ع الرملة. . بسمع مواويلك ع الرملة » !!! سطيبة .. استمراء .. قعود .. وثعاس ،

هذا هو الشباب في اغاتينا .. جلوس هلسسي الرملة وحكايات تجارها طواحين الفراغ !! مرسى ذويتسي

الا مقرونة بالحسرة .. وتسير اسماعنا في جنازة طویلة اربعة « کوبلهات » .. تبکی فیها تاسفا وترحما على شباب ضاع على عتبة أنلاشيء !! ال العبر شأب وهو له شباب كا ن ال غبيمت

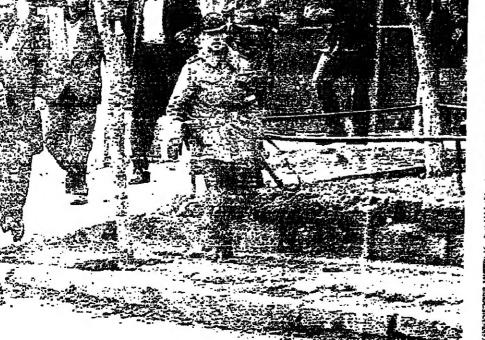
مرکیا عای طریق الیسان

صدرت الاوامر الى الجنود الاتراك باطلاق النار اذا لزم الامر لمنع وقوع المزيد من اعمال العنف التي أدت الى قتل حوالى ١٠٠٠ شخص هذه السنة و وقد صدرت هذه الاوامر في بيان عسكري يشمل الثلاث عشرة ولاية التي فرضت عليها الاحكام العرفية بعد اشتباكات قتل فيها اكثر من ١٠٠٠ شخص ٠









رجال الجيش في الشوارع

اللطة الغية السؤولة عن شـــــؤون

وشجون فرق الثادي ، بدأت تعطسي

تعارها التاضجة ، فقد اكتشفت مسن

خلال عملية التصغية الني جسرت قبل

اسبوعين 4 عدداً لا بقس بسه مسن.

اللامين الناشلين الابن يمكنهم ، في

هالسة وواصلية اعدادهم وتحضرهم

وهذا ما يجسري معلا ، من اللعسب

في الفريسة الاول ، بل أن عددهــــ

لديها ، فريق كأمل ، سيقوم بمهــــا

اللاعبين القدامي النبيسس كاتسو

يشكلون الفريق الاول ، الى جانسب

ان الدم الجديد سيكون له دور بارو

نتمنى ، لجميع الانديسة ، الس

في هذه الطريق لانها الوسيلسة الوحيد

الذين أكسل الدهسر عليهم وشرب

في انتصارات القادي القادمة .

سيغطي المراكسة المطلسوية في ذاك

النريسي ، أي أن اللجنة النبية أمير أب

اوروبا . وهذا مسا خفف من تدفق اللاعبين الاجلب السبى بريطانيسا

واتحصروا بغيلا وارديليس (توتثهام)

وتاراتنيني (يرمنفهام) وموهـــــرن

(ايسويتش) . قاللاعبون يفضل ون

العمل في أبنياتيا وأيطاليا هيست

الانبية مستعدة للبغع ولا توجد ضرائب

وعلى غرار غيرها مسن الشركسات

الاوروبية ، فان الاندية الانكليزيسة

بمعظمها كانت تشكو من مشاكسل

اقتصادية هامة . ولا يوجد حاليا اكثر

من عشرة الدية قادرة على الاعتماد

كليا على مداخيلها من اللاعب . فتريق

ارسنال مثلا استطاع جمع حوالسي و٧٤ الف متورج الباريات البطولسة

وتعبد الفرق في بعض الاحيان الي

اقامة مباريات وثية بهنف زيسسادة

مداخيلها ، وهذا ما جعل بعسمض

الغرق تلعب ٦٠ مباراة في الموسسم

الواحد ، موزعة على كأس اتكاترا

وفي ما يلي بعض المقلق عن كرة القدم الانكليزية مئذ بدايتها وهنسسي

وسجل ۱۲۸ هنفسا في ۲۲ ميساراة

● أغضل نفاع : أيفربول واخترق

مرماه ٢٤ هدمًا في ٢٢ مياراة (١٨ --

● أكثر عدد ائتصارات في موتسم

واحد : ٢١ انتصار التوتنهام في ٢١

● افضل هداف: دیسکی دیزوسجل

٦٦ هنمًا في ٢٦ مباراة علم ٢٧ ـــ ٢٨.

🔵 اللاعب الذي اشترك بلكبر عدد

هِن الْمِارِيات : تَبْرِي بِلَيْنِ الذِّي لِعِب

لاعب اشترك برقم قباسي مـن

الداريات الملاحقة : هارولد بل مسن

تراتبأر واشترك بحوالي ٤٠١ مباراة

● أطول حياة كروية : تيد سكار

الذي لم يمتزل الا بعد مرور ٢٤ يمنة

اقدم لاعب هو نيل ملكين حارس

الرمي لدي البيون وعمره ٢٥ علما و٤

اشبهر ومضى عليه علمان على اعتزال

اللعب مع الدية الترجة الاولى ،

النجم يوهان كرويف

وجهت الجمعية الهولندية ض

التنخين كوما الى نجم هولندا بكرة

القدم يوهان كرويف بسبب ظهوره في

دعاية عن نوع من السجاير مادها أياه

باته بحتري على قلة من النيكوتين ،

وقد نسى الهولندي الطائر انه كسان

القل الاعلى القاشئة الهولنديـــة ،

وطالبته الجمعية بالفاء ناك الإعلامات

١٢٤ مباراة بين ١٩٥٧ و ١٩٧٧ .

ويطولة الدرجة الاولى .

. (1971 - 197.)

. (YE - YY . 79) .

مباراة علم ٢٠ - ١٦ .

بين ١٩٤٦ و ١٩٥٥ .

توجه لومسأ

الدعالية المفرة .

هامة على استيراد اللاعبين

نجد ان كرة القدم تجمع فسي انكلترا

تراثا قديما من الكؤوس وبأتت ذات

تقاليد خاصة ومعقدة .

ومما يذكر أن كرة القـ

للبرة الاولى منت عسام ١٩٧٠ ، سنسنح الدرصة أمام منتخب انكلترا لنرصول الى الادوار التهاتية لواحدة من البطولات الدولية هسى بطولسة اوروبا . وانكلترا رغم كونها ، مهد كرة القدم ، عجزت طوال لمانسسي سنوات عن بلوغ الادوار النهائية في

ويبدو أن تعين رون غرينوود كمدرب للبنتخب الوطئي بدلا من دون ريغي عد بدأت تعطى ثمارها ، خاصة وان هذا الاخي كان بخنق الملعبة ويعمرها بالاساليب النفاعية القديمة . امسا التهضة نقد بدأت بناديي ليغريسول ونوتنفهام مورست اللذين بحتكرانكافة

الانتصارات الانكليزية في الخارج . معندما سئل بريان كلو مرة عن حياة اللاعبين قال : عندسا ينتهي التمرين، نحد ١٤ سيارة مخمة من طراز روشي رويس ننظر امام المعب . وهكذا

في صبيم حياة الواطنين الانكليز . فمنذ بداية القرن ، انتشرت كرة القدم الى ألدارس الابندائية والتقوية والمعملت الصناعية والراكر الدينية . تبعد أن كان عدد اندية المحترفين في اتكلتــرا حوالي المللة ناد في عام ١٩٢٠ - أما الان عُهِنَاك ١٢ تأديسا شبه الرابطة بالاضافة الى عدد كبي من الاندية الضعيفة . واندية الدرجات الارسع تضم حوالي .. ٦٥ لاعب منهم حوالي ٠٠٠ لاعب للدرجة الاولى . ويملك نادى ماتشستر يونايند وحده ه) لاعيا منهم ١٧ لاعبا دوليا يتوزعون كالتالى: ٤ انكليز و ٦ سكوتانديين و ٥ ايرلنديين شمالين وايرلنديان .

وكثرة العدد تفسر انخفاض اجسور اللاعبين الاتكليز بالتسبة ارفاقهم فسي

شارعالزمنا

انت ملزم أن تعود الى ماضي كل عام قبل أن يدخل في أنت ملزم أن تستعيد فكريات ٣٦٥ يوما ، أن تحصي ساعات عملك خلالها ، أن تقوم هدفا العمل ، وأن تسأل

انت منزم ان تلقى الضوء على ذكريات سنة قبل أن يطويها الزمن ، أن تراجع أشياءك الخاصة ، أن تطل مسن تأمدة المكارك على شمارع طوله ٣٦٥ يوما لتقدر المساقة التسى تطعتها على الشوك ، أو على أرض ممهسدة ، معبسدة ،

نسك : هل اعطيت شيئا منيدا ، أو أنني كنت على هامش

عَالِمًاء الضوء ، ومراجعة الاحداث ، وتقييمها ، ستقيدك . ستطلع منها بالدرس والأمثولة والعبرة . خاذا كنت مقصسرا ولم تعط سوى الكلَّمات والوعود ، مُحاول في النمام الجديد ان تجسد الكلمات وتترجم الوعود .

ان تحسيد الاشياء ، حصوصا متى كانت كبيرة ، مــن شأنها أن تريح أعصابك . أن تشعركَ بذاتك ، أن تجعلكُ تبتسم ، وان تجد من يبتسم في وجهك باخلاص وبتقديس ذلك ، فأنت أن تحسر شيئًا سوى الزيد مسن العمَل . التليل من نشاط أكثر زُخمًا . وستجد أتك أعطيت اشياء لم تكن تنصور أنك قادر على منحها . ان رحلة العام طويلة ، ويقدرتك أن تكيفها ، أن تجعل نصف مسامتها لك ، لاغراضك الخاصة ، وأن تترك النصف الباتي للاخرين ، وللاهتمام بمصالحهم انك أن معلت ذلك ، مستجد حولك الزيد من الاصدقاء ،

المزيد من ابتسامات الرضى ، والكثير من تقدير النساس ادعوك لتحاول . لتجرب ، وسترى كم أتت سعيد في النهاية .

انوال ــ ٢٤٢٦١٦

717-12 ilyani

الدورادو - ۲۱۱۷۲۲

ادبسون - ۲۶۶۲۸۲

بالبون - ۸۲۲۲۵۲

بيكافيللي مـ ٧٨ . ٢٤

غرساي ــ ۲٤٦٤٥٧

الجسر البعبد و شون كونري ومليكل كين وروبرت المعررد) مبلسم حربسي عن أسرار المعرب

جوس نو ا رومسی شنیدر ولورین کاری ومورای هامیان) الجزء النائی اشام عن سماد القرش التدرس.

حروب النجوم (مدهشات علية غراقية بواسطسة

أمراًه وارائب (غان حملية ومحبود بشيخ وفريد شوفي) رضية حازت قاب القري بن خلال تصلة نمالج بشكلة نحديد النسل .

ا؟ ساعة في ميونيخ (فرنكوليرو ووثيم هولدن) نصة واقعية عن عبلية نقلت في مدينة ميرنيخ.

هوبير أُ برت رينولنز) رجل خارق الفعة في دور بهاوان بارع الحيل السينمائية ي

لحظة ضعف (سللي وحسين فهي وصلاح ذو الفقار)

المتنكف ذيون

٠٠٠١ موسيقي ٦٠٣٠ توم وجيري ٧٠٠٠ المصان الناطق ٧٠٣٠ طائرات

١٠٠٠ موسيقي ٦٠٣٠ توم وجيري ٧٠٠٠ المصل الناطست ٧٠٠٠

٠٠٠٠ صور وموسيقي ٦٤٣٠ توم وجيري ٧٠٠ الحصان الناطق ٧٤٠٠

طائرات سينينر ٨٠٣٠ الاخبار ٨٠٠٠ ابو الطبي المتنبي ١٠٤٠٠ الملف و

الاخبار بالقرنسية ٨٠٠٠ منوعات غربية ٨٠٠٠ مناقسد الجسواسيس ١٠٠٠٠

سينسر ٨٠٣٠ الاخبار ٥٠٠٠ صائد الجواسيس ١٠٥٠ اللغو ه

الاثنين ١ كانون الثاني ١٩٧٩

الاقتية ٧ و ٤ و ٢

ارززوس .

القنالان د و ۱۱

احروب النجوم (راجع برنليج الدورادو) أورلي ــ ٣٤٩(٢٣

فريد خوري

ستراند _ ۱۷۲۱ع۳

TETATY - YEATST

کونگورد - ۲۲۷۱۴۴

الذي بُعتبر مرعة العصر في امريكا . كوليزيه — ٢٤٢٦٦٣

النَّمَّلُ الْقَتْرَسُ (بِن جِرْسُـونَ وهورت بوكس ومَثِكُلُ بأرت) قبلم كوارث عن النَّمَلُ القَتْرُسُ ،

غريز (جون نراغلاا) غبام غنائي راتمي البط

الأيزاني (اوي دي مُبْيِس) شحك ومن وتهريج على الطريقة الفرنسية كومودور ـــ ٢٥٠٢٥٣

سرج الفضية (جوفيقو جيما) فيلم كوي بوي على الطريقة الميركية .

الشريكان في المينة المجورة (بن غازارا وبريست

الأم الصغير (غلم استعراضات والعاب مسترية

بوبي دير غياد (ال باتشيتو ومارت گيلز) مُصة حب

اوكلان) فيلم هن المرتوقة . كارينسو لبنسان (المعلماتين ١٣٣٤٦٦)

الجسر البعيد (راجع برناميّ أثوال) لاسساجيس (الاشرقيسة) ٢٣٦٦.٥

جوس تو (راجع برنايج الحبراء) يمنسو ـــ ، ٢٦٦٥

ماريئيان (الحمراء) ٢٤٥٢٥)٢

" شل أور " وانصح اللاعسان



نيل أور هو لاعب جديد بسيم الازبخطوات حثيثة نحو القبة . وقد اضاف نيل في النترة الاخرة العديد مسسن المجبين الى لائعة اتصاره بسبسب العروض الرائعة الثى قنمها .

ويقول نيل : « من خلال مشاهدتي اباريات كانس العالم ، وعيت اشياء عديدة كان علي أن اتطمها لاصبيعة لاعبا ممتازا ، واحب أن انصح غيري بالاستماع الى مدريهم لان الغروروعدم تقبل النصائح هو: دائما تيس في صالع اللاعب » . وهذه الصفة قلما تتوفر في العديد من اللاعبين التناشئين اللسك لا يصل معظمهم الى القبة

ويعلم المدير بني روئي (مورتون) اهمية هذا اللاعب بالنسبة لفريق الثلك فهو يرغض اتّعقود الغرية التسينقدم اليه مع انها تقوق قيمة اللاعب الحالية والبالغة منة اتف جنيه سترليني وتتزايد يوما بعد يوم . ومما يذكر أن نيل قد يرهن عن عدم استغرابه للعب مع اندية الدرجسة

الأولى في موسمه الأول . فأسلوبست السريع في الجري وغرته على القاورة تساوي بمستواها اجمل ما نشاهده في الجاريات الهامة . وقد تعلم فسي الدرجة الاولى ان التردد هو من اخطر الشكلات التي تواجه اتلاعب وتبكن اور مؤخرا من تسجيسل هدف لتنخب سكرتلندا للفاشلين عندما لعب معه مباراة ضد المتخصصب الاميكي . وقد سجل هذا الهصدف انرائم من مسافة عشرين مترا بعدماوجد نفسه غير قادر على تسليم الكرة للأعب اقرب الى الرمي . وقسسداندهش هارس الرمي الامركي برشيك

من قوة الشربة اثني وجهها نيسل الى مرماه . وصوف ينجع نيل قريبا فسي البسروزكواهد من افضل المدافعين ينتيجسة الخبرة الفائقة التي مبكسبها مسعمرونون الغوي واتذي يكافح لاحتسلال مركز مرموق في الدرجة الاولى ،ونجاح نيل ليس بعيداً لانه سلك الطريــــق الافضل ويسع عليه بخطى حثيثـــــةواكبدة .

الملضي هيث وقع اربعون لاعبا منهسم غارتقع المجموع أأعام الذي وقع فقط

وبعد ظهر كل يوم احد .

كتب جميل شلالي:

يعتبر نادي النجهة الرياضي، مزرعة

تغريخ الاعبين القاشئين والاشبال ،

المدد الوفع منهم الذين ينضمون الى

صفوعه والتوقيع على كشوفه ، نظرا

هم أمل المستقبل ، والخلفية ، بسل

الركيزة الاساسية، اختلف فرق التلديء

وتتميز الابلم الاخرة ، من كل أسبوع،

خلال عطنة المدارس ، بارتال مسن

هؤلاء الصغار الطلاب، التنظمين بقرق

يشرف عليها بعض اللاعبين الكباروالتي

يتسمى كل منها باسم مدربها وتلسك

تتوج بمباريات المنصفية المي تقلم عباح

وقد كاقت أخر دغمة مسسن هؤلاء

القاشئين الطلاب ، قد وقعت على

كشوف نادي الثجمة ، ظهر يوم الاحد



بعد غشله في تولي منصب مديسر منتخب سكوتلندا ، قبل جوى والاس العرض القدم من نادي مادرويل . وقد مجال للحصول على مركز مدير المتخب لان جوته ستاين كان اكثر كفاءة واهلية



قال بعد توقيمه العقد : « لم يكن لي لتولى التمب 🕽 .



بونهوف مؤخرا مقارنة بسين اللاعبين البريطانيين كيفن كيفان الموجود هاليا الدى « هَالْبُورَغُرُ أَسْ. في » . وكيني دالغليثي الذي حل مكان الأول لمفريول . ولكلا اللاعبسين سجل حافل سواء على صعيد الأننية أو منتضب بلاده . فالاول لعب . } مباراة مسع للنتخب الإنكليزي وساعد أيفريول على الغوز تلاث مرأت ببطولة اندية الدرجة الاولى ومرة بكأش اتكلترا ومسيرة بكاس أوروبا ومرتين بكساس الاتماد الاوروبي لكرة القدم أمسا دالقليش فكان في السابق مع سلتيك وسمسل ١١٢ هَدَمًا فِي هوالي ٢٠٠ مباراة قبل ان ينتقل في علم ١٩٧٧ الى ليغريول. وقد طهر دالغليش في ٦٠ مباراة مسع منتخب سكوتلندا

اللاعين

📋 المهارة في تسجيل الاهداف : أن دالفليش يتفوق على كيفسسان لجهة غزارة الاهداف التي يسجلها لكنهما لا يختلفان بالنسبة للتسجيل والفارق بين التنين مرده الى أختلاف في ايساقيب اللعب الهجومي لـــدى غريقيهما • ويتشابه الانتان في قدرتهما على كشف مواطن الضعف لدى الخصم وعلى توزيع الكرات بسين اللاعبسين متعصن بنك من العسب القردي 🗋 السرعة:

كيفن كيفان هو الافضل لان سرعته التحرك على أرض اللمب مذهلة وقلما مأدله فيها لأعب اخر . وعلى الرغم من سرعة دالفليش في الجري عُقّه لا يتفوق أبدأ على سلقم كيفان.

كلاهبا يلعب بجنية ولا يلتهي هتى هين لا تكون الكرة بحوزته . فهـــو يبقى على أتصال دائها باللاعبين ويتابع بْقَلَات الْكُرة ، واجد أن كَيْفَأَنّ أَفْضُلُّ لاته ينتقل الى خط الوسط عنديا يكون الضغط شعيفًا على خط الهجوم 🛘 من منهبا اکثر صعوبــة في شيل : 430

مرة ثقية اعطى الاولوية تكيفان لان انتقاله الى المانيا الفربية وفر أ. علم ليس عبرة لان القارق ضئيل بـ محالات واسعة أزيادة خبرتسه كما أن مينتوى البطلين .

غرغة عمليات شرطة بيروت Y.-TYT L ATSPYT الاطفائية:

> لوبيل ديو . ۲۵۲۷۳ . الاسماف . TORYYT

التطقة الهاتف ****** 4.55 TEAST. SARE بقرتى لإيت هارس سان جوري الإشرفية همهووج الروشة 171717 النيون التباريس ٢٢٤٩٢٩ بلبيكان الوربية ١٢٢٧٦) اسطفان بيروت كورنيش الزرعة ١٠٠٨٠٠ والت الطريق الجديدة ٣١٨٠١٣ وأسئ النبع ١٤١٠٢٨_ الشعارة TYIMA SE TO THE كركول العبد ١١٦.٦١ رباط كرم فلزيتون ١٢٨٥١٢ والنيور الشرفية ١٢١٢٥٨ عراف trial. identi الترتي الحكيم ماتتـة بكار ١٠٤٦٠٦ ومضان 1(7.ak 4, 1) بريستول مكرزل سلس العلع ١٦١٦١٨٢ اوتيل هيو الجنينة رئى النبع ٢٢٢٢١٣ التعاد كِيرِنْيِسُ الزَّرِعَةُ ٢٠١٤٤٠ الطريق الجبدة الظريف 7117.5 البائـورة ١٩٠٥٦ ثبهاب الربلة البيضاء 7.1765 كركول الدروز ١٦٧ ١٩٥٢ مقعد ابو شاکر ۲۰۱۱۰۰ أتعبران معكة بأر مخال ١٩٢٦٧٨ - يستر كلكا موديكو ۲۲۲۲۲۸ الشرفية ٢٢٢٦٧٢ . البيطة ٢٢٧٠٠ الشرفية ٢٢٥٤٢٢ الرشيد العلبة رأس بموت ٥٥٠٥٥٠ العينة الحبراء ٢٤٢.٤٢ عيتقي گورنیش الارعة ۱۱۲۲۲۲ الحبراه غصلة العكاوي ١٣١٢٣٧ اينيال فردان دو۲۹د۲ ٠ , الاشائية ٤٠٧.٧ الروشة ١١٤٢٥٥ حوم فأربسي وكيل

文 ارفتام الطهوارئ تنشر 3 الأنواز 4 طيسل الصيطيان خارج مدينة يريّث بالتربيب الأبجدي اليوم من لاجه الى الس» أ البيادة الميلية الهاتف عِرةَ المطار ١١. ١٦ ٤ المطار ٢١٦٢١٦ منسم ١٨٨٢ ، كرنتينا ومرفا الجة الإتليم 120 يبلوس الركز الرئيسي في المحب البلدية / ٧ / ٦ / ١٠.١٠٠ ، والرقم ١٧ . المسم ركز الباشورة ۲۲۸۹) ۲ مركز مارمفايل ۲۰۰۰ و ۱۲۵۹ م = خوري الشـلبي البريسسر ١٥٢٠٠. القامسد١١١٠٠ ، بيوت ١١٨٩٨ ٦ الجامعة جرثيه ، بوتيه طبياح - الوطنية - كلورك الصيكية ، ١١٤٦٦ ، الروم ١١٤٧٠ كانيل . ، ١٨٨٨ مار يوسف ١٣٠٠ ١٠

مار نقولا ۲۰۱۹۲۰ 2 جان دارک ۱۲۲۲۰۰ فشبسا جوڙف شڪ. 701.11 man 11.707 كومودور

TATATY 1

الروشة إلى ١١٢٢٩٨ شرران تسرران ۲۵۲۹۹۹ غلغوري. تي . في . فأرماسي تلق الفيط ١٢هـ ٢١ معطة التويري ١٩١٨٥٦

الردع : و دورة ٢٢١(١٦ ؛ النامرة وراس النبع ١٢٦٦٥ ؛ الحاليبة ١٤٥٠٥،

1 الإشرفية \$34117 اللعب البلدي ١١٢٠٠ كورنبش الزرعة ٢١٣٣١٢ 1554. T.A777 **للمبيزة ١٢٨. ٢٢** الضرفية والإلالا كرم الزيتون ٢٢٤٨٢١ المناثع ١٢٧٢٦٦ رقس يغوث ٢٤٤٩٧٩ راس بےوٹ مدا اہم اخر غط الحرتى ٢٣٢٧٦٥ بحطة مار مخابل . ٢٢٦٢٢ 777A07 344,228 Y. (Y. 9 3 4444) الظريف ١١٨٤٤٦

بغرق تسعادة ٢١٨١٢,٣ ميناء الحمن))). ٢٦ Rauls skerpy

ي جب جني. الجمهور انطوان دكاش 271.7. 17.070 17.00. جورج مطر **\$7.777** الدازمبة 10.11. (0.11. ، العيبة نرازيك علبا حمرون القيب علبا حلبا خلاة خلاة TA. - 01 الدكوانة منصور الدكوانة 77474V TITEL ــ الدكواة دوبا النسور الدابور الشوف AA..76 الدورة الدورة 111.17 دير الخبر البستاني لوق مكايل عسروان a. .. VY لوق مصبح لبنين الجبيد الرابيسة الرابية راشيا حرمون

معوش

يواري

نصر جزين

حزين

3776-4 Elle. ريغون مبارك رياق الوطنية 30...0 27.777 روسيات عبرتر الرو ے تریز الحیا 47.77 = قَيْزُح = ببلجيئي الزلقا الرطبة M. TET AT. 00. 131 121 زهلة الاسراء ATLEAY ے مبہارین ے العمریة YSTETA A-117A = القربية ATTTE ے النبی المبيدة AT.EEL ے آبو سفہان سول آلفرب الثین

🛥 سوق الغرب

بر سن, النش

سن الفيل عزام

AT16..

Wa.A.

#Y#.TT

1171Va

576677 773471

ه ــ من القراء

اعداد : فيسليب تعساس

الله كلمات متقساطعه

احاول الاستفسادة مسن الطقيي المسهس! 🛎

772377

(1.Y..

127.32

16.11.

16. 101

16...11

ST. CTA

Ye . . 7

11-1-1

35.775

37.501

٨ ــ يترمي عليه القمح ١ - ابارة عربية -٩ ــ عبوت الثقة ۽ تشاد الحل السايق ا ــ يڌوي ۽ نصرح ــ انتقيا بحر قزوبن ، من العيوب __ ۲ ــ روسيا ۽ وجد ــ ۲ ــ مگاسب ــ ہ ۔ میکل مصری زلجل ہے ٦ -- مقاطعة فرنسية -- ٦ € ـ وم ت و ، رعد ٧ ــ الله طرب ، مولة أوروبية د سايسن اعضيا ٦ _ فيل _ للاستدراك ـــ ۹ ــ آبرلسلون . عم**ونیا** : م _ غاتا ۽ لوار _ ۹ ـ ببی . عمونیا : ر _ مرفا لوستراثي _ ٢ ــ دولة فربية نقلى بها ز _ آرو ۽ قو _ ۲ ــ برگوهلیا ـــ ۲ المبائلية _ ۲ ــ رسلما ــ 7 ــ هطیب رومانی العروق ـــ ہ ۔۔ ناپرلی ۔۔۔ ۲ ۔۔ ناگل ۔۔

۸ ــ وچ ۽ جنبي ۽

في طريق النجاح والتردهار والتقدم . والاعتماد على سيفسة التفريخ !! مقاد تذفست بين بهيان

السليم والصحيح ، فيقطف الجميع للخلاص من «عجائز» اللاعبين القدام؛



لأعبين ، هذا عدا عن المجبوعة الاخرى

التي وقعت في غترات مختلفة منذ علم

ان القاعدة الشميية لتادي التجمة ا

تتزايد يوما بعد يوم وهي تستقطب اولا

عائلات مؤلاء الطلاب الناشئين ، الى

النادي الذين ليس لديهم أولاد في عداد

غرق الثادي ، وهناك قسم كير أيضا

من الاهللي معجبون بالتصارات الثادي

التي حققها في السنوات السمسان ،

وليس العجاف منها . وجميع هــؤلاء

الاصار يبتلون القاعدة الشعبيسة

ومن الجدير بالذكر ، ان كل مسؤول

في اللجنة الادارية لتادي النجمة ، يعمل

ضبن اختصاصه ، وليس بن تشابك

في المالحيات ، بل الجميع مسدرك

لسؤوليلته لذلك يسير النشاط فيطريقه

ثمرة جهودهم الخيرة ويسي النسادي

للتادي الكي .

جانب استقالهم ، ومن ثم انص

📰 كيفن كيفان 📰

أجزى القجم الاللقي للفربي رايثر

وأتسهيل القارنة ، عمد بونهوف ائى معللجة الوضوع بتقسيهه حسب النزات التي يجب توغرها لسدى

🔲 الشاركة القعالة بالليب

مل تصدقه ؟

ينوي اللاعب الالمائي الفريي رولف روسمان البقاء مع منتخب بلاده هتى كأس المقلم القبلة في عام ١٩٨٢ . ألا أن المرشرات ألتي تدل على المكس كثيرة وتدفعنا السي عسدم تصديسق روسيان .

رايتر بونهوف

القدرة على فهم سير اللعبة
 قد أبدو متحيرًا لكني اؤاسر كية

والالمانية . أما دالفليش غان مهارية

ما زالت محصورة غبين حدود الإسلو

مغاير لغيره من الانساليسي السائدة

كلاهما يسند بنقسة براسه سو

يتفوق كيفان بعض الشيء علسب

مثآمسه كوئه يتوكى عدة أدوار غب

الغريق بخلاف دالفليش الذي تقتص

🔲 انجازاته على الصعيد الدولي

لقد ظهر دالغليش في عدد اكبر

الباريات الدولية مع منتخب سكوتاند

ولم احظ بمشاهدت الا في الارجنتين

وهذا لا يشكسل معيارا يسمح ال

بتحديد مستواه خاصة وان نتائه

واخيرا ، غان تفوق كيفكن بشك

البريطاني بكرة القدم وهو اسطب

كان ذلك للنبرير أو بهنف تسجي

الاهداف . وكلاهما يجيد استخر

📋 أهبيته بالنسبة القريق

🔲 التسديد بالراس .

رأسة في الملريات .

مهيته على الهجوم .

التنخب كلتت سيئة ،

تبريكه .

اوروبا .



📗 لقد اتخلت بلدية جونية قسرارا

برغض الانضمام الى هذأ الاتحاد، رغم

أأرسوم المعادر بناء على اقتراح وزير

الداخلية باعتبارها مضمومة حكسا ا

وهذا ألرغض سبيه كون مرسوم أنشاء

أتحاد بلديات كسيوان المنتوح قسسك

تحاهل منيئة جونية ، على الرغم مما

لها من معيزات جغرافية ومكانة سكانية

وتاريخية وأدارية وتضائية وتعليبسة

وسبلحية ، ليجمل من بلدة زوق مكايل

مركزا للاتماد خلافا لواقع الحال الان

فاعدة قضاء كسروان هي جونيسة ،

وجونية بهذه الصفة تتبثل غيها جبيع

القوى الفاعلة في القضاء ، وبالتالسي

لا يمكن ان يكون هناك انحاد بــــدون

جونية . هذا مع العلم ان فكرة الاتحاد

جَلَيْلَةَ الْعَالَدة خُصوصاً فَي مجسالات

العمل الجماعي لانجاز الشاريسيع الكبرى . وما دامت لا تعرض الهيكلية

الادارية التظلمية في القضاء السبب الازدواجية والالتباس اللذين نشئاً في

الدولة بتحقيق بعض الطائب ألحيوية

في ألدينة مهل تحقق شيء من هــــده

ا ما زال التعثيم يلف مدينة جونيه دن كانة جوانبها قال الحامي السيد بويز فلم تعرها الدولة اي اهتمام ،

رغم النداءات والراجعات المتكررة ابل

الإدارات لم تنظ منى موجباتها تجـاه

الدينة ، خد وثلا بسيطا على نلك انارة

الاوتوستراد الدولي الذي يمر مسي جونيه من قبل وزارة الاشقال العامة ،

لقد مضت سبع سنوات ومصابيحــــه

الاتصالات الهلتلية معدوسة بجوليسة

شبه معزولة عن المائم في الدافـــل والخارج ، ولا بوجد خطوط اضافيـة

رغم ازدياد عدد السكان وتضاعسف

الحاجات ، كللك تضية مرفا جونية ،

لقد أتخلت قرارات عدة ورصدت ببالغ

لتطوير مراغىء صيدا وصور وطرابلس

وما زال هذا الرفا الحيدي السدى

ابن آكثر بن نصف سكان أبنان يبحث

عن من يؤمن طرشه ودهنه 4 غصبي

الطريق الودية اليه تشظر زفت الدولة

هذا جزد من كثير ما زالت المعليات

🐞 ما هي نظرة البلدية الى مستقبل

الدينة وهي ثقف اليوم بين علمين ؟

الاقتصاد اللبنتي ان على الصعيب

السيلدي أم على الصميد التجسساري

قال رئيس وثائب رئيس البلنية عكاتت

خايفة العاصمة بروت دون منازع،وقد

استطاعت ان تایی حاجات معظم سکان

لينان من ملكل وملبس وحيره ، ورغم

الاحداث استطاعت جونية أن تتكيف

مع الظروف وان تعافظ على مكاتتها

ومركزها ، وبات أزاما عليها اليوم أن

مكانتها هذه ، وهي في هذا الجسسال

وزهاة لاستيعاب المشاريع العمرانيسة

والسياهية والنجارية وذأك نظسرا

ان مستقبل جونیه هو سیاحی اولا

وتجارى ثانيا وشهن هذا الاطار يجب

ان نعبل لندفق حلمها النشود : وقد

واشرت البلدية باعادة الحياة والمافية

ألى المدينة عن طريق تنظيم حركـــة

السير وترميم الحداثق المأمة أونامل

ان تثمر بوادر الخير والامل التي بدات

تارح في الانق غنمود الحياة والمامية

الى كَافَة الربوع الْأَسَانِية ، وأن تحمل

السنة الجديدة في طياتها الامن والسلام

عندئذ يتحقق حلم مدينتنا الذي هسسو

ايقمها الجغراق والطبيعي .

الكافة السكانية التي أوجدتهـ

ان جوئية لمبت دورا مهما فـــــــى

حاترة في تفسيره .

معنية ، وكانها رضعت الزينـــة

على المكس في ثلك ، عان بمــــ

ظل القانون الجديد .

الطالب ؟

حسرار تكس • • • وهناء يؤمل ـ تتمة

نہا ہن شعب نکب کما نکتا ۔ وما من بلاد غريت كما خريت بلادنا . وبها من تعذيب عبق ، وخشن ، واستمر ، كسا است تمنينا وخشن وعمق -وحق لنا أن ننزل من على الصليب الذي طال تعليتنا علم

إن لم يكن ذلك رحمة بالجموع ، وفيه من يستحقون الصلب وما هو أمض واشرسي ؛ فرفقا بالأبرياء من أطفال ونسساء وطيبي ملوب ، الاجزام بحقهم اجرام بحق السماء عينها . لله تحققت هذه الأمنية أضأت الشبوع ، وحرقت البخور صلاة شكر وحمد وتسبيح . والا مانني مع الشاعر الذي قال :

ولينست حبساة المرء الا امانيسا إنَّ إِلَى ضَاعِتَ ، فالحيآة على الاثر ... وعسى الا تضيع ، فيجوز لنا التخاطب في هذا الصباح ، مباح الخير ، بلغة الصانقين : الاطاب عامنا الجديد ، وكان لنا منه: ١ مناء حا ذاك العزاء المنما ٢ ...

مة أمر (الأنوار » ــ تتمة ملحوظا في نهاية العام فسيس الوقت

الذي تراجع فيه مدة طويلة وبتى فيها

مستقرا خلال العام وفي الايام العادية

والثى تتمدد فيها فمليأت الطلب مقابل

بيضة بدلا من ٢٥ قرشا نسى بداية

أما استاف المقالة والسماتة فتد

ارتفعت اسعارها السي مسأ يسوازي

م بالله ، خصوصا المدوب التي

القول والحيص وهناك ثبة اسمسار

لاستأت استقرت طوال العام اهبها

السكر الذي توقف عند بسعر معدد .

والواقع لا بد من الافرار بسان

الواطن أللبنائي تد رزح تحت تقسل

الإرتفاع الجنوني في مستوى أسمسار

الواد الستهلكة الفرورية التسي

تزلُّف ما يسمى « سلة السنهلك »

وقد بلغت هذه الزيادة في احصاليات

ثبيدت ارتفاعات بتعددة وأهبه

: النقالة

وون خلال تطور اسمار اللهسسوم والسبك خلال المام العيم ١٩٧٨ نين أن ارتفاع اسمار هذه السواد ومنت آلی مستوی پترارح بسین ۲۰۰ ۲۰۰۱ باقة ورنت الاوساط الظلمسة هذا التضغم بالاسعار الى هسسم الاهتبام الرسبي بقطاع صيد السبك والطلب أأتزايد الذي تتعرض لسه هذه المادة من تبل الستهلكين خصوصا في المواسم والاعباد . أما بالتسبية لقطاع لحوم الواشي فهو أن النسان يستورد الواشي اللازمة لحلونه مسن الغارج ، وكما ارتامت اسعار كسل المستوردات ولنفص أسبك ارتفاعهسا

ارتفعت ابنمار اللعوم أيضا هذا وتراوهت الزيادة في أسم السبك بين ٨ و دا لمة بالكياد الداحد وللك هسب مطاء البعر أسأ الدع المِلد من استق اللحوم القكورة فكانت الزيادات متراوعة حسب المنشرش والطلب واكثر الزيادات اللسي ظرأت هي في الواسم والاعياد .

i,

Local

ومع جدا الارتفاع على التوساد الطلب ، ارتفع سعر التروع التخلفا

مطلوب محاسب متحصص

■ نفة فرنسية ... ■ خبرة ٥ سنوات







🔳 الجنود انتاء دورية في طهران 🔳

التسمة قررت الطلب من رعاياهــــا

مفادرة ايران تظهرا لاستبسرار

الاضطرابات نيها . ولكن أوضح أن

هذه التوصية « ليست أمرا بالجلاء »،

وقال : لا يمكننا ارغام الناس علسسي

شديدة بوجوب خروج المائسلات

والإشخاص الذين لا تستدعى الضرورة

بقاءهم من أيران في اسرع وقت ممكن.

🌒 رق ئوس ائجليس ، فرغــــت

حراسة أمنية مشددة على والدة شاه

ايران واعضاء اخرين في العاتليسة

الملكية بعد وصولهم من أيرأن ومعهم

واقلعت هليلة طائرات أميكية مسن

الفلين لكن وزارة الخارجية الامركيسة

نغت أن الحاملة متوجهة الى منطقـــة

وفي غضون نلك وصلت النفعة الأولى

من . . را اجنبي من آيران الـــــى

اثينًا . ومعظم هؤلاء الاجانب هم من

الاميركين والبريطانين والهولندين .

ككريسة و٧ بالمة من مجموع أصوات

التَلْقَبِينِ لِلثَّبِينِهِا بِشَكَلُ نَهِلَّي . مرهلــة طويلــة يجب علينا قطمها

وتتطلب منا نضالا مريرا وتضحيسات

جبة لتمالجها غالطلوب أن تكسون

علينسا ان نقدم اتفسنا قرآبين ولاد على

وكما لم نبخل بالقداء في سبيل لبنان

مرحلية مرت تركيت خلفها الاف

الشهداء وعشرات الالف من أليتامي

والماتين ، ومثلت الإلوف من المهدرين

والشردين ، ومنسات الالسوف من

المنظلينعن المبلو التضررين بمبتلكاتهم

وأرزاقهم ، علينا أن لا تنسى هؤلاء ،

علينًا الوقوف بجانبه ... علينا ان

نواسيهم ونساعدهم وتعيدهم السي

وكلبة خاصة آحب أن أوجهها

الى اهلسي ومواطئي ابقاء اقليسم

المتن ألجوبي بمناسبة المام الجديد

أن يكونوا صفا وأحسدا ويدا واحدة

أواجهة التصيات والؤامرات التسي

تمساك ضدهم وضد تعاشبهم واخوتهم

ورحنتهم ، أن يتحدوا معا ليكونــوا

سدا منيما في وهه المخريين النيسين

تحركهم الايدي الخنية الخارجية أغرب

القتهم وغرب الامسن والاستقسرار

والتعليش في هيدًا الاقليم الذي ما زال ينظم الذي ما

هذه الإحسدات الأفية .

لانهم ينسوا من كل المحاولات .

ومن هنا فقه على الدولة انتستجيب

لهذه التداوات والدعوات وتلخذ زمام

المبلارة لتقول اتها قلبت بعا يعليه عليها

الواجب ، وأن الفشل والتجــاح

في التهلية يعودان الى ارادة اللبنائيين

غاذا وافتوا على حاول الدولة تكسون

الازمة قد سارت في طريق الانتهساء

واذا رغضوا فالهم سيتحملون وحدهم

مسؤولية مصرهم وتكون الدولة تسدد

المساة حسى تعود الحياة بهم .

سدا واحدة وصفا ولحدا .

منيح الوطنية .

عدد كبي من المعقلب

المقادرة ، ولكننا الصدرنا توصيــــ

نميين - تتمة

فيها الى سياسين آخرين في معاولة ويقول العباؤماسيون ان حوالسسى على ما بيدو لتشكيل حكومته . وكان هذاك جنديان يتوليان الحراس نصف رعليا البلدان الغربية القيمين داخل حنيقته المسورة بينما تركز جندي في ايران غادروها حتى آلان وخاصــة منهم النساء والاطفال م على السطح . وقد ضائل مجال أختيار الوزراء أمأم معارضة حسدة الدكتور بفتيار عندما طرده هسسناب

الجيهة الوطنية الذي كان يتولى منصب وواجه النكتور بختيار الذي طردم تاتب الرئيس فيه من صفوفه . حزيه السياسي مساء امس الاول عن مغوفه لتبوله تكلفه الشاه له تشكار حكومة جديدة ، معارضة جديدة آمس وفي لاهاي ، قال ناطق بلسان ق الشوارع بمظاهرات زيد ميهــــ وزارة الخارجية الهولتنية أمسس أن

التظاهرون هنافات شده بنها لا كلب مسعور » و« خادم دون سلطة ». وفي الوقت الذي تسود فيه المعارضة للشاة الرأي العلم في اللان الرئيسية غان من المتمل أن تزيد مظاهــرات امس مهمة الدكتور بختيار صمويسة اذ انها ستزيد من تردد الرشعين فسي يدول حكومته ڃ

المربي الداخل في سياسة المساور

ومناطق النفوذ ، ثم المادرة المصرية

السلام ومبلطات السلام الصرية ...

جبيعها تكتلت علسى مشرح الحسرب

اللينانية فكان الشعب اللبنائي ضحية

غده الصراعات دفع ثبتها بن ديسه

نتساط مما : ما مصلحة اسراليسل

سى خراب بنان اولهما سياسيــة

ف خسيراب ابنان اولها سياسيه

اولا : تريد اشرائيل تصليم الصيفة

اللبنسانية بالتعايش بين الطوائسة

وتريد أن تخاق دويلات طائعينية فيين

المنصري المبهيوني ولتقول للعالم يان

امكانية تمايش السلسم والسيعسي واليهودي في وطسن واحد في ممكسة

ولا يمكن الاعتماد عليها كعل القضيسة

غلسطين على حساب التسعب اللبناني

والشعب القلسطيني باناعدت مشروعا

للتوطئ والتقسيم بحيث لا تتخسلي هي عن الراضي للتي تحتلها بالقسوة

وتحول التسؤاع العربي الاسرائيسلي

من نسزاع قومي الى نسزاع عربي -

عربي طالعي بحيث تكون هي الرابع

اما الملحة الاقتصادية تهي أسي

احتداب الاستثمارات ورؤوس الاموال

الاجنبية من لبنسان بعيث تحسسن

اقتصادها التداعس على حساينسا

ندن لان لبنان ليس أرضا مطعسة

نتيحة لتفهينا نحن كلبنانين ونتيجسة

الاول والأخي

الإضطرابات ج

في الخفاء .

تحذير مما يحاك

النطقسة أتحشنن لها تكريبي وهوده

والثقية الأصادية بر

وازم الدكتور بختيار الفرنت الثقاقة دارته القاخرة آبتى بجثبع

الاوروبية الشئركة تصحت رعلياه

بمفادرة ايران الا اذآ كان بقاؤهم هنك السوق في طهران أوصت رعاياهــــا

الدول التميع الإعضاء في المسسوة

واضاف يقول أن سيسقارات دول بمغادرة أيران بوسائل النقل العاديسة ق آقرب وقت ممكن . وقال القاطق أن بلسدان السوق

لتصنينا بها يحاك ضننا لي الخفاء ج فقد شعرتا جبيعا مسلبينومسيحين باتنا ندن اللبنانين قد دنمنا غالبا وبان لبنان قد دقع معنا الكلسي

فنتك ندن اليسوم ننتني شويسة أنميد

بناء لبنان على أستن محيحة وواهية تكل لاجيالسا القادسة الدسسان والاستقرار الدائمين وتحقق الساواة في المقسوق والواجبات ويكُونَ أدِسه الاس البلية _ الامركية ورد المعلل أأولاء تلينان نقط والالتسزام يلبسسنان السونياتي في اطار اللعبة الدوليــة فقط لا للشرق ولا للفرب نمم للبنان الانسى الذي يج بسبب أخراجه من اللعبة في الشرق ان يبنسي ليس على مسفة طالف الاوسط ، أنت الى الزيد من التوتر على المسميد التبنقي ، حتى الان »

ولا على مراكسة طالقيسة ، بل على تفلعم وميثاق دائسم وثلبت على أسأس الولاء للبنان -واقتسرح أن يكون مع الجلسس

التمثيلي (آي مجلس التوآب) مجلس شيسوخ لبدق في كل الشاريع التسي تقدم لجلس التواب ويكون في الوقت ذاته مرحما لكل المساريع والقوانين للتسي تتمارض مع الدستور أردها وأقنس تمصسل جسلري للنبيست الفلسطينية ، كما تريد حل قضيسة

الاستقرار والسلام الدالمسين أن يقدوم ثلثا اعضاء الجأس الوطنسي اي مجلسا النسواب والشيسوخ) بتقديسم مشروع صيقة وطنية تراعسي فيها الصلحة الوطنية العليا لا المسالح الشخصية ولا الطائنية ، وبعد نيل مواققية المجلس الوطئسي فطسيرح على الشعب باستغناء عام وتحتناج

المسرة الامنية _ تتمة

في طليعتهم الشيخ بيار الجبيل . والجبهة اللبنانية دعت السلط اللبنائية مراحة الى تحديد الاسس أي بياقها السنوي الاخير ي وكامة الإحزاب والفعالب

وتبنيات يهذا الجال . الدولة من وقت لاخر وهو يتمنى عليها

صيغة التنسيق ــ تتمة السلام في لبنان ..

وما الإتصالات التي تجري البسوم على مختلف الإصعدة في لبنان ، ووسل وتربد أن البحث تناول أيف الشاريع التي تطرح لحل القفيسة اللبثانية وما التقارب الماصل ، الا

الدولة على السي في طريق فسنرض ومجلس النواب أعدر عدة توصيلت والمواطن المادي ينتظر أجتماعهات الميش القدان الامن واستمسرار

موضوع انخال قوة من المعيش المسي الجنوب في اطار قوات الطــــوارى؛

القوات الدولية في الجنوب .

انت تسطها ج

وسيبحث وزيسر الدغاع غدا هسذا الوضوع مع الجنرال أرسكن قاد

طيار كويتي اعلنت وزارة النفاع الكوينية عسسن استشهاد آحد طياري القوات الجويسة

الكوينية أثثاء قيلمه بتدريباته اليوميسة على الطيران . ولم ينكر بيان وزارة النفاع السندى ادًاعه رائيو الكويت مساء آمس أي شيء حول ظروف حادث استشهـــــأد الطَّيْار ، وهو المائم اول احمد صفير

ايل. . الكويت ــ ق.ن.ا

اسرائيل تقرر ــ تتمة الاسرائيلية في آسرع وتست مسكن وبثاء علىنطليل اجرته وزارة الخارجية الاسرائيليسة ، عان اختلال النسواتان ق الشرق الاوسط الذي سينجم عبسن سقوط نظسام المسكم الأميراطوري الإيراني قد يهد بالقطر مستقبل

ويرى البعض الاخسر آي الوزراه الذين لا ينتسون في النوايا ألمرية -والام كيسة أن الإرسة الإيرانيسة تَعْرَضُ تَلُولًا ﴿ يُنْسَمُ بِالْتَرَقِّبُ ﴾ ولــو ادى نلك الى تجبيــد العُاوضات ، هذا ، وواتقت الحكومة الاسرائيليا أمس على السرائية العامة لسنا

١٩٧٩ أليكفة هوالي ١٦٤٠٠٠ مليون دولار على الرغم من معارضة شديدة من بعض الوزراء . وكانت للصحف الاسرائيلية قس تناولت باسوب امس التطورات في

وقالت صحيفسة « هاآرثس ﴾ أن ساعة المقبقة قد حائست بالتسبيسة الشاه ، وبالنسبة لواشنطن التي علم اتها تعتبزم أرسال قبوة بحريبة إلى الخايج .

واضافت الصحيفة قاتلة: أن المسألة الساسية هي معرفة ما آذا كان الرئيس كارتسر يستطيع ويريسد خلال المبليسة الحتبيسة ققل السلطة الى ايــدي الجيش الإيراني ، انخـــاذ اجرامات سياسية واقتصادية وعسكرية بن شاتها مساعدة الجيش الإيرانسي في اللهسة التي مسوف يضطلع بها والمسللة الثانيسة وهي لا نقل أهميسة عن الربلي ، تدور حول قدرة الحكومة الامريكية على استخلاص التتقسج من هذه الاحداث ، وعليها أن تب بأن تبعث من مرقدها وكالة المخارات المركزيــة التي اصبحت قير قــــادرة على التثبؤ بمسار الامور ، وعليها كِلْسَاكُ أَعَادَةُ النَظْسِرِ فِي سَيِلُسِتُهَا فِي

لاخطار جنيبة .

تصريح بيغن بان الولايات التحدة تضبن

امدادات البترول الى اسرائيل لمدة

الإعوام الخيسة القادمة مطبانا 6

وقالت الصمغة : أن الحقيقة التي

ينبغى مواجهتها عى ان التغيرات التي

سيكون لها اثار خطوة للغاية على

المالي ، رعلسي الدول الجساورة

لاسرائيل . وسنعلى من أثارها لدة

عام ۱۹۷۸ عمالیا ــ تتمة

تهديد اصحاب شركات تسويق البترول

بصرف لجرائهم بعد حريق مستونعاتهم

في محلة الدورة وتخفيض روانبهم الى

النصف ، وقد نجع الإتحاد في التصدي

لهذه القضية وأرقف التسريح واعأد

الإجور المحسومة الى غالبية اجراء

كها أن أتعاد الثقابات التمدة

هابه بدورة عطيات المسترف التسى

واجهت عبال القطاع الصناعي نسي

ضوء المكاتات والظروف التواغرة

واخيرا يمكسن اختصسار مسورة

الوضع العمالي في العام ١٩٧٨ بالقول

ان الملم المتكور كان عام التسريحات

الجماعية وهو الحدث الأبرز عماليا

خلال العلم على حد قول امين عسام

تل ابيب ــ ا.فهريد

يعتزم اجراءها نظآم الحكم الايرائي

ولكن لاجل تمسير فقط .

الشرق الاوسط التي تقوم على أساس لقنها في أن الملكة العربية السعودية هي عابسل الاستقسرار في هسدا Yiel ale Ilas . وتشرت ضحيفة الجيروز آثيم يوست يعتبر من الكبر اللاعب واحدثها غسسى تحليلا لاثار الازمة الإيرانية على اسرائيل والمتى تبعث علسى اليسلس لاسباب علاقة : أن أبران كانت تلعب

دورا في تلطيف الامور في المطقة ، وأن أمدادات البترول الإيزاني السي اسرائيل مهدة بالخطرة وكالك الاخمة التي ما زائتٍ ثملي منهــــ الطائفة اليهودية في ايسران تتعسرهي البلاد دون الباشرة بتنفيذها وتستطرد الصحيفة قاتلة : ويعد

هو الاول من توعه الخارج ومنها ليلة في المستردام كسا توازن القوى المالي ، وعلى الاقتصاد سيثم تدشيئه قريبا باشراف قسيادة

تتمكن من تلبية الحلجات المتزايدة آلتي فها مصانع ومعامل ، والجباية تشكل اوحدتها الظروف الراهنة ، وعلـــى مدخولها الوحيد ءوكما سبق ونكرنا غسل وجه الديئة مما خامته الإحداث بقد امتسع الكثيرون عن دفع الرسوم من غيار وثلك عن طريق ترميم الحداثق والضرائب ، هذا ولم يكن بالمكب الملهة وأعادة الحياة ألى ترابها . البلديــة طلــب قروض من الدولة لإن هذه بحلجة الى من يقرضها . الى جانب هذا كله ، نقـد ازدادت البلديات الإعيساء المقاة على عاتسق البلدية الا تعتقدون بان انضمام بلديسة بالتظر لازدياد عدد السكان وما ينتج جونية الى اتحاد بلديات كسروان هو أحد الحلول لهذه الشكل ؟

ر ئىس ىلدية جونيه ــ تتمة

عنه ، في حين ضعفت وارداتها ، وكأن عليها أن تؤون رواتب موظفيها وتسدد الترجب عليها وتسهسر على الصحة الملبة والنظلقة وغيرها يز الحوار مع

سامي بويز ● آستاذ بویز بعد ان طرحہ

الشكل التي تعلى منها مدينة جونية نما هي الصول الستقبلية بنظركم ؟ 🔲 أيست أسنًا علول 🗕 قال ناس روس البلنية المعلمي السيد سامسي

أن حل مشاكل مدينة لبنقية البوم هو جزء من حل شامل لاحداث لسان، وحل أنشاكل اللبنائية هو بيد اللبناني اولا وأخرا .

أن جوثية أولا وأخرا منبئة سيلنية وذاك بالنظر الى موقعها الجغرافي بين البحر والجبل ، والسيلمة في جوني بنوان بارز لوجهها العضاري ولكنها ما تزال مغمورة سيلتيا ثبتت عـــن هويتها وسط مبادرات فردية تأتي ، وان بشكورة ، فع بنسجبة ب بعضها البعض وعلى حساب المسلاك الملية في اكثر الاحيان .

أن سياسة البلدية السنقباية وتلبع المحلمي السيد بويز ، ترتكز علـــ تطوير وانهاء شامل المدينة وعلم مختلف الاصعدة السياهية والتجار والمبرانية والثقافية والاجتماعية وقد وضعت هذه السياسة السنقيلية بالتماون مع مجموعات من الخبـــراء الإجانب ء استدعوا خصيصا ال جونية حيث بظموا الاحصاءات المتوعة ووضعوا الدراسات الشاملة وقسيد اتفئت على ضوئها القرارات اللازمة لانماء المدينة سياهيا بالدرجة الاولسي وتجاريا بالدرجة الثانية وأهم هسده

١ ... تَنْظَيفُ النُّسَاطِيءِ بِلَحِيثُ الطَّرِقِ الفنية (دراسة خيراء أيطالين) . ۲ ــ بناء مسلخ هنیث (دراسہ خبراء المان غربين) -٣ ــ محرقة كلثقايات ((دراســ

القرارات ؟

خبراء ايطاليين والمان قربيين وانكايز ؛ ع ــ تطوير شبكة المعارير بالنظـر لاردياد عدد السكان . ه _ بناء فندق بلدي في ارض بلدية

وقد تقديت عدة شركات اجنبية بعروض ٦ ـ تطوير المعب البلدي السلاي

٧ _ تشاء معطة التكرير الجسساء البنئلة (دراسة شركات أيطالية) كانة هذه المشاريع اثنهت دراساتها وملغاتها جاهزة تتنفيذ ، وقد هنك الاحسداث

وبالرغم من الصعوبات والعراقيسل التي اعترضت سبيل البلدية ، تابسيم الدامي بويز ، والظروف الاليمة التي تجتازها البلاد لقد تهم انشاء مكتب أبنان ، أحياد عدة سهرات لبنانية في ته تجهيز البلدية باطفاتية وناسك بالتعاون الوثيق مع النفاع المنسي رمد أن أنشىء مركز له في دار البلدية

الجيش اللبناني . وقد مساهمت البلدية في انشاء مركز المطيب الاحمر غرع جونيه عن ظريق تقديم قطعة أرض من الاملاك البلدية رابنت خلال الإعداث مكاتب مجهسزة لختلف موظفى الادارات الرسمية ألتي هاأت الظروف الابنية دون وصولهم الى مراكز عبلهم الإصابة هذا وتعمل البلدية اليوم على تنشيط

كما قلنا هلم كل لبنان . عجلة المبل تسبن دوائرها ، كــــي

الاتماد المهالي السيد توفيسق أبسو كما أن العام ١٩٧٨ كان عــام

شركات البترول .

الهجرة العمالية وعام تدني مستوى المشة عند العمال نتيجة أرتفاع كلفة المعيشة وفقدان العمسال لمستسوى اجورهم .

نكرى أربعين يصابف غدا الثلاثاء ؟ كاتون الثاني ١٩٧٩ فكرى مرور اربعين المسوفد عليها الرحومة زكمة عثمان البراج

حرم المرحوم هاشم عمر البراج سأ ولداها عمر وزهير اصهرتها فسؤاط سلام _ يعقوب قرمان والمرحومان بكري ابو زير وفوزي الحض . . إ وبهذه الماسيسة تطبي أي مسن النكر الحكيم عن روحها ، للساء والرجال قيل الظهر ويعده ، في منزل أ النقيدة الكائن في محلة زماق البلاط، شارع فؤاد شهاب ــ تجاه جابــع زمّاق البلاط . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعار

غسابندي تخساطب زعساءاله

نكرت السيدة الديرا غاندي رئيسة وزراء الهسيد السلطة أتها كابت إلى زعماه عدة في العالم في وقت سابق من هذه السنة الثقالا خياة السيد ثو النقار على بوتو رئيس وزراء بالكسنتان المسلبق .

وقالت في خطف التقه في مهرجان انتخابي كان معظم المنافرين نيه بن الملبين في هيدر ابلا بجنوب الهد امس الأول ، أن السيد يؤتو ليس صديقًا لهـ] ، ولكفها لا تريد أن يلحق للظلم باي السان

وقالت السيدة فاقدي أن قضيته اثارت أسفياءها ء وأن شمورها عند صدور المحكم باعدامه ، هسو ان الحكم كان للإنتقام منه .

واضافت السيدة غاندي نقول انها كلبت الى رؤساء دول عدة ورؤساء حكومات في المالم تدعوهم كليسي معاولة انقاد السيد بونو لكي لا يصبح صحيــة الظلم. وقالت : انها تشعر بانه عمل شيئا كيده ، وأــو أننا نمتقد الله ارتقب بعض الاضطاد

ومضت تقول : وسواء كان شعب بالمستان يريسسد السيد بوتو أو لا يريده ، غان هذا الامر يجب تركسه لشعب كلك البلد . ومن المقطا تعريض السيد بوشو للل هذا المقلب :

عصنام فريحه

منير قتحرير:

ام انتی ۔

وسط الكليين

' ئيودلهي ـــ ر

ماتيلا _ ا_ف،ب

فكرت أمس وكالة الابياء الرسمية

الفليبينية ان ريسسة بيت شابة انجبت

يوم الجمعة الماضي طفلا براسين بيلغ

وزنه ثلاثة كارغرامات نفريبا في احد

مستشفيات أغليم نجروس الغربي في

ومرح أطباء المستشفى بان الطفسل

له رأس ثانية تكبر من راسه الإخرى،

ريسعي الأب وهو مزارع للعصول

على المال اللازم للاحتياجات الطبية

للموثود الذي لم يلك هل هو تكـــر

وان قسمات الوجهن مختلفة

.....

ويرى شيانغ شينغ كوو أن الصين الشيرعية سنغد من تقاربها مع الولايات المتحدة لكي نخوض حماــــــة أكد شيائغ شينغ كوو رئيس نايوان في حديث السي صحيفة « نيويورك تابيز » أنسه سوف يتضع للولايات المتحدة أن الفوائد التي كانت نامل في المصول عليهما النغلغل داخل المجنمع الامركي وتأويص دعاتمه . مِن أَقَامَة عَلَاقَات تَبَاوِمِأْسَيَّةً مِعَ الصِّينِ ٱلشَّمِينَةِ مَا هِي هذا وقد تم انزال العلم الامركي الذي يرفرف غسوق الا وهم وسراب .

وصرح رئيس تايوان في حديثه بان النقارب بين بكين وواشنطن سيلص المرر بالانفراج وتخفيف هدة النوتر بين الولايات المحدة والاتحاد السونياتي .

وجاء في الحديث الذي نشر امس أن رئيس تليوان يرى أن المين سوف تقضي على علاقات الولايسسات المتحدة مع جنوب شرقي اسيا واغريقيا وامركا الجنوبية تعزلُ العركيين عن الملم الثالث .

سفارة الولايات المتحدة في تأييبه في احتفال رسمي جرى أنساعة التاسعة وعشر نقائق صباح امس بواسطة اثنين من مشأة البحرية بينما وتف أعضاء السفارة في دالة انتاه .

ومما يذكر أن هذا المعدث يعتبر نهاية لما يقرب من ثلاثين علما من التمالف الوثيق بين الولايات المحدة وحكومة الصن الوطنية 💉 نيويورك ، تلييه ــ ١.ف.ب

> تصدر عن دار الصياد المدير العام

بسام فريحه



بعد الشفيه القترب لجنت وار احتمال اعادة فتح ملف اغ جون كنيدي وم

سبعيد فريحه النير السؤول:

اثور تصار

برجح اعادة فنع التحقيق للرسمي بحادثتي اغيال الرئيس جون كنيدي يوم ٢٢ تشرين الثاني في دالاس والنكتور مارتن أوثر كينغ يوم ٢ نيتسان ١٩٦٨ فسي

ومما يذكر أنه بعد علمين من الممل ، أكنت اللجنة الخاصة التابعة لجاس التواب الامركي مسي تقرير اشرته أمس الاول ، أن هذين المادئين كانا تتيجية الزامرة . وطلبت اللجئة من وزارة الفسدل الامركية اعادة النظر في ما انتها اليه ، وتعرير ما أذا كسان الامر يتطلب أنتع تحقيق جديد .

فبالنسبة الرئيس كنيدي ، اكنت اللجنة النيلبية ، وخلافا لما اتتهت اليه لجنة وارنى التي شكلت عقب هادت الاغتيال ، أن « لي هاراي أوزوالد » لـم بقم بجريمته متفردا

وفيما قررت لجنة وارتى أن ثلاثة عيارات فأريسة اقط أطلقت على الرئيش كليدي (وكلهـــا مــــــن اوزوائد) ، أكد التقرير أنَّ الدراسات المتمعيــة الاخرة التي اجريت على اشرطة التسجيل ليسوم المادث ، أثبت أن أربع طلقات نارية أطلقت على الرئيس الامركي الراحل ، ئــــلات منها اطلقها أوزوالد ، فأصابت النتان منها الرئيس كنيدي ، أما الرابعة فاطلقها تعلم اخر مجهول اخطأ الهدف ،

وفي هين يدفع تقرير وارني أية شبهة عن المكومة الكوبية والمفابرات الركزية ألامركية ومكتب التحقيقات القندراليسة ، وتنفى اشتراك أي منها فسي هادث الاغتيال ، الا ان اللَّجَة لا تستبعد ان يكون بعض اعضساء الجبوعات الماهضة لكاسترو والمقيا قسد اشتركوا في الوامرة بشكل فردي . وانتخد تعرير اللبضة البرانية مكتب التعقيقات القيدرالية والخفرات المكرية الميكية و « العماية غير اللالمة * التي قدموها الرئيس كنيبسدي يسوم اغتباله ، والطريقة التي جرى نيها التحقيق . واخلت اللجنة على الكتب والخابرات عس تقديمها للجنة وارنى جبيع الوثائل التي كانت ني

حوزتها بشأن القضية أما مارتن أوثر كَيْنَعْ نَهُو ، كجون كنيدي ، مُسحية وقسال تقرير اللجنسة أن « جيس أبرل رأي » مَثِلُ بِطَلِقَةً نَارِيةً وأحدة الزعيمِ الرَّبْعِي المأصل على

. Alice ight bulla وقد اتنقدت اللجنة مكتب التحقيقات الفيدرالي الذي شن أي ذلك الرقت هملة تشور فسد زعيم الحقوق الدنية .

واشتطن - آ. ف. ب

أقطت القوات الاسرائيلية طريفا رئيسيا أوس لمنع فريق من مها سخصا من اليهسود التطرفين من بناء مستوطئة جديدة غي شرعية

في الضفة الفربية المثلة وتوجه المستوطنون وهم اعضاء في حركسة ا غوش أيمونيم » التي معتقد عدق اليهسسود في الاستبطان في اي مكان في اسرائيــــــــل التوراة الى تلة قرب تابلس في الضفة الفريية. واوقف الجود قفلة السيارات والشاهات التي كان يستقلها لعضاء الغريق عند نقطيسة فريبة من نابلس وامروهم بمفادرة النطقسة ، وابلغهم أحد ضباط ألجيش قولة أنه سينسب أبمادهم عن الطريق اذاً لم يعودوا من هيــت

وابلغ زفى سلونيم رئيسحركة غوش آيمونيم الصَّحَفِينَ أَنَ التَّرِيقَ سَيْبِعَىٰ فِي الطَّرِيسَـقَ . وقال : أثنا نرقب في الاحتجاج على سيقسـة

رفع الرسوم الجمركية

وزارة التجارة السمودية ان الرسوم المبركية على عدد مسن التنجات قد رفعت من قلالة بالله الي

وقال بيان نشر في الجريدة الرسبية

ان الرسوم على منتجات الالومتيسوم وعردات اليد التي تستخم في اعمسال

البناء ، قد رفعت بن ثلاثة بالله الي

. ٢ باللة ابتداء من ٢٩ كاتون الاول

وتكر البيان أن المسلمع السعونية

واضلف يقول أن زيادة الرسوم

« تهدف الى حماية وتشجيع الصناعة

اجتماع لجنة التعاون

المداية ».

تنتج هذه المنجات بكبيات كافية .

الاراضي المدرة المطلة ورافق السنوطين اريعة أعضاء البرلان الاسرائيلي الذين يؤينون غوش ايمونيم. وكانت المحكومة الاسرائيلية قد سمحت ببناه غة الغربية وقطاع غزة لكن بعد موافة

ولم تتم الوافقة على يناء متستوطئات مد يدء مفاوضات السلام في الشرق الاوسط مسع مصر وقد أكثر من سنة وكاتت القوات الاسرائيلية قد أبعدت يسوم الاربعاد الماضي فريقين من مستوطئي عسوش

أيمونيم اقاموا مسثوطنات جديدة أفنسرة وجيزة على تلتين اشرفان على القدس .



🖪 ژوجة ديستان مع زوجة الرئيسالفيني 📰

عاد السرئيس فاليسري جيسكسارديستان وقرينته الى باريس صبساح أمس أثر أثنهاء زيارتهم الخامسةلفايون التي رائقهم خلالها ابتاؤهما . وكان الرايس الغرنسي قد فسادربلاده يوم "٢ الشهر المطلى في زيارة رسبية شتفرق ثلاثة أيلم لغبنيسا عيمنها توجِّه ألى غابون . وقد قدم الرئيس ديستان تهاتيسه بالعلم الجديد مساء امس في رسالة وجهها الى اللهة من الإذاعة ومحطئت التليفزيون الفرنسي الثلاث . باریس ــ ۱٫۵۰٫۰

وفد تجاري أميركي

يصل الى أبو ظبي في التاسع مسن الشهر القادم وقد تجاري امركي يض خبراه ومدراه عدد من الشكات العاملة في حقل انتاج معدات وخدمات مصسادر ألماه وثلك في اطار جوثة يزور خلالها الاردن وسلطنة عمان .

وسيلتنى الوفد الاميكي خلال زيارته التي تستفرق خمسة أيآم بالمسؤوكين في دولة الأمارات ليحث تطوير علاقات التجارة والتعاون بين الجانبين .

الشهر اللقبي تكاليف نشر كلييان في

عدة صحف رئيسية في العالسم لكسن

وقد تغليث شركة العيليسي) على هذا

الحظر بالااعة البيان الى السلفادور

عن طريق الرانيو وهنقت بثلك اخر

وقال أكدا : لقد كان عبائا

انسانيا . نقد تلقينا قبل اسبوع سؤالا

حكومة السلفلاور رأضت السب

ينشر البيان في السلقادور ،

أضلفادور .

طاب للتواري

نوجهوا الى غواتيمالا لمقد اجتماع الاول نيكاراغوا الى الامتناع غسن مهلجمة جارتها كوسَتْأْرِيكا أو تهديدها. دعا اليه الجنرال سوموزا لمقششة وكقت حكومة كوستاريكا قد طلبت النطورات في نيكاراغسوا ، ولكسب صاية منظمة البلدان الامركية بمد التأبيد لسيأساته . ان هلا الجنرال انستاسيو سوموزا

رئيس جمهورية نيكارافوا بفرو القبة الذي احيط بالسرية يحتمل ان يكسون قسد عقسد في مقسر السرئيني وقال الرئيس صوبوزا يوم الاربعاء الفوانيمالي الجنرال روميو لوكساس غارسيا ، لكن لم يكن في الامكان تلكيد المقسي أن قواته ستهلجم كوستاريكا ادًا استبرت حكومتها في حملية الثوار النين يشنون هجمات من داخسل الصدود فسد الصرس الوطنسي التيكاراغواي .

ونفت كوستاريكا انها توفر الماوي للثوار المادين للرئيس بموموزا . وقد وافق اجتماع خاص عقدت منظمة البلدان الامركية على مشروع فرار يحث تيكاراغوا على الامتناع عن تهديد كوستاريكا ، او استخدام القوة معها . ويدعو الحكومتين الى تجنب أى تصعيد في التوتر على المدود . والمعروف أن الثوار المساندينيسين الساريين يقاتلون الطاحة الجنرال سوموزاً الذي قضى حرسه الوطنسي على ثورة اندلمت في شهر ايلسول

وقالت مصادر حكوبية بطلعة غسي فواتيمالا أن المجترال سوموزا غادر نبكاراغوا للبرة الاولى منذ التسورة في بلاده لحضور اجتباع عبة سري للزعماء العسكريين اليمينيين في امركا الوسطى يوم الجمعة الماضي . وقالت المسادر ان الحكساء

الملضى أونت بحياة هوالسي ٣ الاف

ويواجه الجنرال سوموزا شغطا من فريق وسلطة بن تلاث دول ترئسيه الولايسات المتحدة لقبول مقترحسات تهدف الى بسط السلام في نيكار اغوا. وتتضمن القترهات الخطوات النسي يجب انفاذها قبل وبعد آجراء استفتاء واضافت المسادر تقول ان اجتماع لتقرير ما أذا كان الجنرال سوموزا

جاءت تطلب

شهادة حسن سلوك

اعتقل رئيس البندية وناتبسه ،

وخمسة من رجل البوئيس في مدينــة

مبائتا روزأ أمس الاول ينهمة اغتصاب

فناة في الثامنة عشرة من عمرها في حفلة

اةبِحت بمناسبة عيد الميلاد في قاعسة

رقالت أتفناة انها هوجمت عندمها

وقد عام عشرات من الامهات بنظاهرة

في المدينة يوم الجمعة الماضي ، وطالبن

بطرد أانهمين . وقد آمر الحاكم الاقتيمي

أسانسيوز (باراغواي) ـــ ر

قامت بزيارة قاعة البلدية لتحصول على

٠٠٠ فاغتصبوها

شهادة حسن سلوك

أمس الاول باعتقالهم

محاولة لايجاد صيغة لتوحيد

منظمات الشوار الاريتريسين نكرت وكالة السودان أللتباء ان منظمات الثوار الاريتريسين الثلاث المقاتلة من اجل الاستقلال عن اثبوبيا بدأت اجتماعا لها

أمس الاول في محاولة لايجاد صيغة لتوحيد هذه المنظمات . وقالت الوكالة ان زعماء الجبهة الشعبية لتحرير اريتريسا وجبهة نحرير اريتريا وجبهة نعرير اريتريا قسسوات التحريسر التسميية بيحثون في موضوع توحيد جبهاتهم للاسراع في التقدم نحو تسوية للمسللة الاريترية سواء بالوسائل السلبية ، او عن طريق الكفاح المسلع .

وكان هجوم البيوبي مدعوم من السوفيات قد اجبر الشوار على التراجع الى مناطق جبلية ناتية في الاقليم الواقسي

وقالت الجيهة الشعبية لتحرير اربتريا امس الاول انهسسا نمرت ثلاثة مصكرات اليوبية على الطريق الرئيسي بــــين اسبره عاصمة الاقليم وميناء مصوح يوم الخبيس الماشي . الفرطوم ــ ر

RTZ

وانساحت المسادر تقول ان الثوار

ابلغوا شركة « تيليبس » عن طريق

احد الوينطاء ان شويتهما شيطلسق

سراهه بعد ساعتسين مسن اذاعسة

فرينز شويتيها بعد اهتجاز استبر ٢٦

الادامة الخارجية الهولتدية أن البرنامج الذي اثيع بظلفة الاسبانية واستغرور . ٢ دقيقة كان القرصة الوحيدة كما يدو لاتقاد هياة المبتر شويتها . وذكرت بصادر بطلعة ان اذاعسة البرنابج السياسي تبت دون مواغقة حكومة السلفادور .

وفي لاهاي ۽ قال مديسر الاداء مصلته اذاعت بيانا سياسيا ـ

وقال جون الخدا المنير اطلقوا سراح رجل الاعمال الهوندي وقد عثر شائق سيأرة أجرة علسى

ولا يزال الثوار يطجزون رجاسي

السيد شويتها الدير المطي لشركة غيليس الادوات الكبرياتية في احدى ضواحى عاصبة الشقانور ب أعمال بريطانيين خطفا قبل شهر ورجل اعبال يابانيا ج

الهوائدية للا وراء البحسار اسى ان الثوار البساريين لانقاد هيأة رجسل

انخفاض عدد

الولادات بالماتيا تتصدر الأنيسا التعابية عالي غالبة دول العالسم غيبا بتعلسق بالخفاض أآواليت حبسث المراليد بها في العلم الحالي ١٩٧٨ للي حوالي ١٠٠ السف نقط . وكأن هـــذا المعدل هسوالسي مليون موثود غسي - 1970 ple

آتحاء البلاد ، وضعت حملية نسبية على } الآب خط نقط نظراً لتركيبها في القاهي او ردهات المستشفيات او الاسمعات العامة او مراكز التقامة او الرياضة . ولكن الخطوط التليفونية التي تم تركيبها في كبالسن التليفونات العلبة التي تقام عند تقاطع الشوارع

غانها تخرب بايدي المفرين

وذكرت المعادر الوثيقة المطلة بادارة البريد آنه لا يرجد أي خط تليفوني في كل أنحاء البلاد ، ألا وشرق ار خرب أو أصبب بأشرار كبيرة .

البرنليج وقد حافظوا على وعدهم . حول ما الذا كما نستطيع الساعدة في انقاد حياة رجل هوتندي ولم يكن لدينا وكان الثوار البساريسون الليسن يعتجزون شويتها بثذ ٢٤ تشريسن غير جواب واهد . سأن سلفادور ۽ لاهاي ۽ ر الثاني المنفس قد طلبوا في السابق تخريب خطوط الهاتف باسرائيل اثار التدمي المنظم اخطوط التليغونات الماسة بغمل بمض المخرين ء القلق الشديد أسدى ادارة غبن بين خطوط التليفونات العلبة وعددها تباتيسة النه خط اقابتها ادارة البريد والتليفونات في كسل

وتبلغ تكاليف هذا التغريب الذي لا يعرف الخبراء أسبابه ، عوالي ٨ ملاين لرة أسرائياية أي مسا يعلال .. ؛ الله دواتر شنويا . ولكن دواتب هــــــا التخريب اكثر خطورة إذا أخذ في الاعتبار الطلب التزايد علسى الغطوط التلينونية التي لا تسنطيع ادارة البريد تلبيته ويغرض على عشرات الالف مسن الاسرائيلين الاعتماد على الطباونات العلمة .

انه طبعا كازينو ريتز- أجمل سادي من بوعه في المندن، وقد اعيد ا فيتاحد وتجديده مُاشَيَّامع الرويسَ الادواردي الأصلي، الأمرالذي جعل كلمة ريتزَجزُ الاستجزامن الرفاهية العالمية ، ويحيط كارينو ريتزضيوف بمستويات لايمكن مضاها تهامن لمية وانضيافة والحدمة فيجيع انحاء بريطانيا قاطسة ويجتد كازينو ريتز في جميع تصاميمه الفخمة وفي مطبخه الذائع الصيت وفي حدمته الذائع الصيت وفي حدمته الذي التصويها شائبة مسحة من التفوق يميز بها عن غيره المنوادي البريط أنية . وان الجازمون بأنك ستقصده

ريتز اوتيل ريتن البيكاديلاي ، لندن ، W ، انكلترا يتن البيكاديلاي ، لندن ، W